

# 音乐表演专业毕业设计标准（2024届）

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

## 一、毕业设计选题类别及示例

音乐表演专业毕业设计分为作品展示类，具体情况如表1所示。

表1 毕业设计选题类别及示例

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
作品展示类	声乐	1. 具有较强的音乐表演技能，能演绎不同风格及体裁的音乐作品； 2. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 3. 具有独立获取专业新知识与新技能的基本能力，可持续发展的潜力；	1. 声乐演唱 2. 表演 1. 合唱与合唱指挥 2. 中国、外国音乐史 1. 音乐软件应用 2. 台词与朗诵	是
	器乐	1. 具有较强的音乐表演技能，能演绎不同风格及体裁的音乐作品； 2. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 3. 具有独立获取专业新知识与新技能的基本能力，可持续发展的潜力；	1. 器乐演奏 2. 表演 1. 钢琴配弹 2. 民族音乐概论 1. 音乐软件应用 2. 艺术概论	是
舞蹈	1. 具有较强的音乐表演技能，能演绎不同风格及体裁的音乐作品； 2. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力； 3. 具有独立获取专业新知识与新技能的基本能力，可持续发展的潜力；	1. 中国民族民间舞 2. 中国古典舞基训 舞蹈编舞技法	是	
		排练		

## 二、毕业设计成果要求

### (一) 作品展示类成果要求

作品展示类成果包含作品展示视频、成果说明书 2 类，具体要求如下。

#### 1. 作品展示视频成果要求

- (1) 作品展示视频片段时长不少于 2.5 分钟，不超过 4 分钟；
- (2) 所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；
- (3) 要求视频画面清晰，音质良好。

#### 2. 成果说明书成果要求

设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范，字数不少于 2000 字。

## 三、毕业设计过程及要求

毕业设计过程及要求如表 2 所示。

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导	学习省厅、学校毕业设计相关文件，拟定选题范围；	学习学校、学院《2024 届学生毕业设计工作方案》，提交选题；	2023 年 11 月 1 日至 2023 年 11 月 15 日
任务下达	确定选题，编写并下达毕业设计任务书；	确定选题，接收任务书。查找选题相关资料并汇报毕业设计说明书撰写、表演作品练习等相关计划情况；	2023 年 11 月 15 日至 2023 年 11 月 30 日
过程指导	分阶段全过程指导表演作品，如技术技巧、艺术处理、情感表达、伴奏合成表演等方面；	查找相关视频、音频资料、分段练习毕业设计作品，准确表演作品的技术技巧、风格内涵、情感表达等熟练表演毕业设计作品；	2023 年 12 月 1 日至 2024 年 3 月 3 日
成果答辩	指导修改毕业设计说明书、答辩 PPT、作品视频制作等；	修改完善毕业设计说明书、制作答辩 PPT、作品视频制作、完成答辩；	2024 年 3 月 4 日至 2024 年 5 月 8 日
资料整理	指导学生进行毕业设计说明书最后的修改工作、视频的编辑；	完成所有工作的修改与整理；所有文件上传；	2024 年 5 月 9 日至 2024 年 5 月 15 日
质量监控	教师自查、二级学院组织院内抽查、教务处组织校内抽查；发现问题及时整改；	配合检查出的问题进行查漏补缺；	2024 年 5 月 16 日至 2024 年 5 月 31 日

## 四、毕业答辩流程及要求

### (一) 答辩流程

1. 答辩前，提交经指导老师审定的毕业设计说明书、毕业设计作品展示视频。
2. 答辩时，用毕业设计答辩 PPT、作品视频陈述展示毕业设计作品，陈述完毕认真倾听答辩老师提出的问题，并回答问题。

3. 答辩后，按照答辩组提出的建议修改毕业设计作品相关材料。

#### (二) 答辩要求

1. 着装得体、语言表达清晰、礼貌谦虚。
2. 准备毕业设计说明书纸质稿 3 份，毕业设计作品展示视频 1 份（用 U 盘保存、MP4 格式），答辩 PPT，水性笔，记录纸等。
3. 认真记录答辩现场提出的问题及修改意见。

## 五、毕业设计评价指标

（音乐表演专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体如表 3 所示。）

表 3 作品展示类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	完成各阶段任务的及时性；	20
	接受老师指导的连续性和积极性；	10
	修改问题的积极性和恰当性。	10
作品质量	毕业设计展示作品（剧目）的技术完成度、规范性；	15
	毕业设计说明书文字资料表述条理清晰、通顺，能体现设计思路和过程，格式、排版规范；	15
	充分应用了本专业新知识、新技术、新方法，成果有一定的创新性和创意性及应用价值。	10
答辩情况	声音洪亮、仪态仪表自然得体；	5
	毕业设计说明书陈述及相关资料展示流畅、思路清晰；	7
	回答问题的准确性、逻辑条理性、全面性、反应力。	8

## 六、实施保障

#### (一) 指导团队要求

##### 1. 指导教师导师

具有副高及以上职称，德艺双馨的综合素质。具有先进的高职教育理念、熟悉行业、企业新技术发展动态、把握专业发展方向的能力，专业知识扎实、视野宽广，实践技能较强，富有改革和创新精神。能够较好地把握国内外艺术表演行业、艺术培训行业及同类高校专业发展，了解行业企业对音乐表演、艺术培训教学技术专业人才的实际需求。

##### 2. 指导教师

要求具有高校教师资格，中级职称以上，具有扎实的演唱、演奏、舞蹈表演相关理

论功底和实践能力，专业知识扎实，专业视野宽广，实践技能较强，富有改革和创新精神，具有一定的艺术实践经验和研发能力，具有指导音乐表演专业技能竞赛的能力。

### 3. 企业导师

主要从文艺院团或文化企业聘任，具有良好的思想政治素质、职业道德、和工匠精神，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的音乐表演专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称。

## （二）教学资源要求

### 1. 企业实践项目资源

本院拥有多个校外实习基地，能够组织学生到实习基地见习或实习，请企业业务骨干承担学生在企业的实践教学工作，帮助学生对企业实际业务流程进行了解或实践。能够提供开展文艺节目表演、文艺活动策划与实施、音乐课程教学等实训活动，实训设施齐备，实训管理及实施规章制度齐全，有健全的健康保障和安全防护措施。

### 3. 数字化教学资源

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，有超星学习通、智慧职教、腾讯课堂、钉钉等在线开放的丰富教学资源，能基本满足学生在毕业设计研究与分析的需求。

## 七、附录

1. 毕业设计任务书模板
2. 毕业设计成果模板
3. 毕业设计成绩评定表模板

# 湖南科技职业学院

## 2024届学生毕业设计任务书

二级学院		姓名		校内 指导教师	
专业班级		学号		企业 指导教师	
选题名称					
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input checked="" type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他				
设计目标	XX。 XX。				
设计任务	XX。 XX。				

设计进程	序号	设计任务	起始时间	结束时间	阶段成果
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
预期成果	1. 成果表现形式  2. 成果要求				
指导教师	(签名)				年   月   日
教研室 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年   月   日	二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年   月   日		

注：(1) 请双面打印。(2) 如需附图，请以附件形式提供。



# 毕业设计

选题名称

产品设计类 工艺设计类 方案设计类

选题类型 作品设计类 作品展示类 其他

二级学院 人文与音乐学院

专业班级 音乐表演\*\*

姓名

学号

指导教师

完成时间 2024 年 5 月

## 毕业设计真实性承诺及指导教师声明

### 学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除设计方案中已经注明引用的内容外，本设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在设计文档中明确注明。如被发现设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿意承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：\_\_\_\_\_ 年   月   日

### 指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人设计方案及成果的引用已经明确注明，不存在抄袭、造假等学术不端行为。

指导教师（签名）：\_\_\_\_\_ 年   月   日

# 毕业设计说明书

## 目 录

1 毕业设计选题说明 .....	错误！未定义书签。
1.1 选题目的 .....	错误！未定义书签。
1.2 选题意义 .....	错误！未定义书签。
2 毕业设计实施过程 .....	错误！未定义书签。
2.1 收集资料 .....	错误！未定义书签。
2.1.1 文字资料 .....	错误！未定义书签。
2.1.2 视（音）频资料 .....	错误！未定义书签。
2.2 分析作品 .....	错误！未定义书签。
2.2.1 作品创作背景 .....	错误！未定义书签。
2.2.2 作品内涵 .....	错误！未定义书签。
2.2.3 作品结构 .....	错误！未定义书签。
2.3 表演作品 .....	错误！未定义书签。
2.3.1 作品的艺术处理 .....	错误！未定义书签。
2.3.2 作品的重难点把握 .....	错误！未定义书签。
2.3.3 作品的情感表达 .....	错误！未定义书签。
2.4 作品展示设计 .....	错误！未定义书签。
3 毕业设计总结 .....	错误！未定义书签。
参考文献 .....	5

# 毕业设计说明书

××作品《××》的演唱（奏）[毕业设计作品全称]

## 1. 毕业设计选题说明

### 1.1 选题目的

正文XX。

### 1.2 选题意义

正文XX。

## 2. 毕业设计实施过

### 2.1 收集资料

#### 2.1.1 文字资料

XX。

#### 2.1.2 视（音）频资料

XX。

### 2.2 分析作品

#### 2.2.1 作品创作背景

XX。

#### 2.2.2 作品内涵

XX。

#### 2.2.3 作品结构

XX。

### 2.3 表演作品

#### 2.3.1 作品的艺术处理（音色、音量、速度、技术技巧等）

XX。

2.3.2 作品的重难点把握（困难、难点及解决：咬字吐字、音高、音色和音量控制等）、（舞蹈作品中动作的难点、技术技巧的难点及解决）

XX。

#### 2.3.3 作品的情感表达

XX。

### 2.4 作品展示设计（服装、妆容、发型、形体动作等）

XX。

### 3. 毕业设计总结（谈自己完成毕业设计过程的收获和感想）

XX。

## 参考文献

- [1] 钱可强（作者）. 机械制图（专著）. 北京（地点）：高等教育出版社（出版社），2018（年份）.
- [2] 刘永刚，袁建国，刘思波. 深度剖析——硬盘固件级数据恢复. 北京：电子工业出版社，2013.
- [3] 高曙明. 自动特征识别技术综述[J]. 计算机学报，1998（3）：281～288.
- .....



# 湖南科技职业学院

## 2024届学生毕业设计成绩评定表

二级学院			姓名			校内 指导教师	
专业班级			学号			企业 指导教师	
选题名称							
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他						
答辩时间	年    月    日		答辩方式	<input type="checkbox"/> 线下答辩 <input type="checkbox"/> 线上答辩			
<b>“零分”问题排查</b> <input type="checkbox"/> 设计任务书或设计成果缺失 <input type="checkbox"/> 设计成果没有表现为物化产品（作品）、 软件、文艺作品等				<input type="checkbox"/> 设计成果没有必要的说明，或以论文、实习总结、实习报告等形式呈现 <input type="checkbox"/> 设计成果存在抄袭嫌疑 <input type="checkbox"/> 无以上问题			
评价指标	指标内涵						得 分
科学性 (30分)	设计成果能正确运用本专业相关标准，逻辑性强，表达（计算）准确；引用的参考资料（方案）等来源可靠；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备等						
规范性 (20分)	设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字流畅，表达符合行业标准或规范要求						
完整性 (30分)	设计成果体现设计任务书的要求；物化产品（作品）、软件、文艺作品等有必要的说明，说明包含设计思路、设计成果的形成过程及特点等						
实用性 (20分)	设计成果能有效解决生产、生活实际问题						
重复率 (%)		评阅成绩 (100分)		答辩成绩 (100分)		总成绩 (100分)	
指导教师	(签名)						年    月    日
答辩小组 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名)			二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名)		

注：答辩过程另行记录。