

艺术设计学院（湘瓷学院） 广告艺术设计专业毕业设计标准（2024届）

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

广告艺术设计专业毕业设计分为企业形象类、文创产品设计类、包装设计类、UI界面设计类、互动界面设计类，具体情况如表1所示。

表1 毕业设计选题类别及示例

毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
1. 企业形象类	1.了解视觉传达设计基本理论知识。了解设计、艺术人文等通识知识。	中国工艺美术史	是
		艺术概论	
		设计思维与表达	
	2.掌握印前设计与印后制作的基础知识。	专业综合实训	
		版式设计	
	3.掌握设计创意的方法、思维方式及制作的技能与技巧	图形创意	
		设计思维与表达	
	4.掌握市场调研报告与文案策划书撰写的基础知识。	实用语文	
		毕业设计	
	5. 具有根据品牌项目需求，开展品牌调研，完成品牌视觉形象设计的能力。	品牌视觉设计	
		文字设计	
		版式设计	
	6. 具有熟练运用 Photoshop、Illustrator、Cinema4d 等软件进行图片合成与处理、字体设计、版式设计、视频后期特效的展示的能力。	图形图像处理	
		计算机辅助设计	
		C4D 软件效果表现	
		文字设计	
		版式设计	
	7.具有能独立完成设计作品的创意构思能力，并能够通过视觉形象将创意构思呈现的能力。	品牌视觉设计	
		平面广告设计	
		展示设计	

毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
	8.具有能够对行业变化和设计趋势做出有效的判断能力,并有一定的设计思想。	平面广告设计 专业综合实训 毕业设计	
2. 文创产品设计类	1.了解视觉传达设计基本理论知识。 了解设计、艺术人文等通识知识。	中国工艺美术史	是
		艺术概论	
		设计思维与表达	
	2.掌握设计创意的方法、思维方式及制作的技能与技巧。	图形创意	
		设计思维与表达	
	3.具有运用媒体进行传播设计的综合表达能力。	展示设计	
		网页设计	
	4. 具有熟练运用 Photoshop、Illustrator、Cinema4d 等软件进行图片合成与处理、字体设计、版式设计、视频后期特效的展示的能力	图形图像处理	
		计算机辅助设计	
		C4D 软件效果表现	
		文字设计	
		版式设计	
	5.具有能独立完成设计作品的创意构思能力,并能够通过视觉形象将创意构思呈现的能力。	品牌视觉设计	
		平面广告设计	
		展示设计	
	6.有能够对行业变化和设计趋势做出有效的判断能力,并有一定的设计思想。	平面广告设计	
		专业综合实训	
		毕业设计	
3. 包装设计类	1.了解视觉传达设计基本理论知识。 了解设计、艺术人文等通识知识。	中国工艺美术史	是
		艺术概论	
		设计思维与表达	
	2.掌握设计创意的方法、思维方式及制作的技能与技巧。	图形创意	
		设计思维与表达	
	3. 具有熟练运用 Photoshop、Illustrator、Cinema4d 等软件进行图片合成与处理、字体设计、版式设计、视频后期特效的展示的能力。	图形图像处理	
		计算机辅助设计	
		C4D 软件效果表现	
		文字设计	

毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
	4.具有根据包装行业规范和项目需求进行包装设计能力。	版式设计	
		包装结构设计	
		包装设计与制作	
	5.具有能独立完成设计作品的创意构思能力,并能够通过视觉形象将创意构思呈现的能力。	品牌视觉设计	
		平面广告设计	
		展示设计	
	6.有能够对行业变化和设计趋势做出有效的判断能力,并有一定的设计思想。	平面广告设计	
		专业综合实训	
		毕业设计	
4. UI 界面设计类	1.了解视觉传达设计基本理论知识。了解设计、艺术人文等通识知识。	中国工艺美术史	是
		艺术概论	
		设计思维与表达	
	2.掌握设计创意的方法、思维方式及制作的技能与技巧。	图形创意	
		设计思维与表达	
	3.具有熟练运用 Photoshop、Illustrator、Cinema4d 等软件进行图片合成与处理、字体设计、版式设计、视频后期特效的展示的能力。	图形图像处理	
		计算机辅助设计	
		C4D 软件效果表现	
		文字设计	
		版式设计	
	4.掌握手机端、PC 端界面设计,充分理解 UCD 设计流程。	网页设计	
		网络广告	
		互动界面设计	
	5.掌握市场调研报告与文案策划书撰写的基础知识。	实用语文	
		毕业设计	
	6.具有能独立完成设计作品的创意构思能力,并能够通过视觉形象将创意构思呈现的能力。	品牌视觉设计	
		平面广告设计	
		展示设计	
	7.有能够对行业变化和设计趋势做出有效的判断能力,并有一定的设计思想。	平面广告设计	
		专业综合实训	
		毕业设计	
5. 互动界面设计	1.了解视觉传达设计基本理论知识。	中国工艺美术史	是

毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
类	了解设计、艺术人文等通识知识。	艺术概论	
		设计思维与表达	
	2.掌握设计创意的方法、思维方式及制作的技能与技巧。	图形创意	
		设计思维与表达	
	3. 具有熟练运用 Photoshop、Illustrator、Cinema4d 等软件进行图片合成与处理、字体设计、版式设计、视频后期特效的展示的能力。	图形图像处理	
		计算机辅助设计	
		C4D 软件效果表现	
		文字设计	
		版式设计	
	4 掌握手机端、PC 端界面设计，充分理解 UCD 设计流程。	网页设计	
		网络广告	
		互动界面设计	
	5.掌握市场调研报告与文案策划书撰写的基础知识。	实用语文	
		毕业设计	
		品牌视觉设计	
	6.具有能独立完成设计作品的创意构思能力,并能够通过视觉形象将创意构思呈现的能力。	平面广告设计	
		展示设计	
	7.有能够对行业变化和设计趋势做出有效的判断能力,并有一定的设计思想。	平面广告设计	
		专业综合实训	
		毕业设计	

1、企业形象类:

成果表现形式:

①作品要求为成品（实物）。

②A3 图幅设计方案装订成册，图册中包含实物照片或彩色效果图；VI 手册要求精装打印，同时附带电子文件；以及应用系统实物成品不少于 15 件。

③设计制作好展板，展板 1-2 块。展板尺寸900×1800mm；展板版式自行设计，风格不限。

成果要求:

①其 VI 以及 logo 新颖有创意，符合行业特点，识别性高。

②画面以及图片素材清晰，色彩搭配符合美学准则，画面版式符合形式美法则。

③VI 手册不少于 40 个 P,分辨率不低于300dpi，基础系统标志、标准色、标准字、反黑反白、辅助图形、吉祥物、企业名称组合等要素设计全面，应用系统在设计的过程中，允许利用网络资源，但不允许出现抄袭或者直接复制下载他人素材以及作品的现象。

2、文创产品设计类

成果表现形式：

①设计图纸，A3 图幅设计方案装订成册，图册中包含实物照片或彩色效果图。基本外观尺寸图（分辨率不低于300dpi，jpg 格式），以及产品设计与制作工艺说明。

②作品实物（1:1 或等比例缩小）和相关装饰元素。

③要求：设计制作好展板，展板1-2 块。展板尺寸900×1800mm；展板版式自行设计，风格不限。72.

成果要求：

①文化内涵上，要求突出文化导向和时代特征，能将传统文化元素与时尚元素有机结合起来，并展现出产品的背景文化意象，以及设计者的认知和情感。

②主题表现上，要求具有新时代内涵，凸显传承与弘扬中华优秀传统文化精髓的中心思想，并展现出良好的艺术品位和审美意趣。

③创意表现上，创意独特、设计新颖。在创作和设计理念、用材用料、造型形态、公益技术及应用设计上有所创新。

④艺术表现上，要求制作工艺精湛，造型色彩等美观协调，具备较高的艺术性和审美性。

⑤产业价值上，贴近生活和市场，具有较高的实用价值。

3、包装设计类

成果表现形式：

①作品要求为成品（实体），附带电子文件；

②A4 包装画册 1 本，包含包装设计创作的全过程（设计说明、市场调研、设计定位、草图设计、平面视觉效果设计、三维（成品）效果）；

③产品包装作品尺寸根据主题自己设置，外包装图案和文字需喷绘和印刷的（可手绘），分辨率不低于300dpi；所需要的材料依据主题自订；

④展板设计 1-2 块。展板尺寸900*1500mm；展板版式自行设计，风格不限。

成果要求：

①包装设计的定位准确，主题鲜明。

②包装容器结构合理、开启方便、尺寸规范，造型新颖。

③包装风格独特，有创意。④包装材料选用环保材料，符合绿色包装设计的原则。

4. 互动页面设计类

成果表现形式：

①H5页面：在H5平台搭建设计全套页面，需包含一定的动态设计元素（如动态广告条、嵌入视频、嵌入音频、动画等），原则上不能少于3个有效动态跳转元素；H5页面包含跳转等相关页面总数不少于30页；

②宣传展示视频：根据需要设计完整作品的应包含作品二维码，通过二维码可直接体验该H5的交互效果；同时应该录制该H5宣传展示视频，该视频分辨率不小于920*1080,MP4格式；

③设计过程手册：制作标准规格的设计过程手册，包括封面、目录、设计过程、页面效果图和二维码；要求版面编排精美，图文清晰，300dpi，精装彩色打印，用于毕业设计展览；

④产品及周边实物：制作与H5主题相关的衍生物或制作与该平台相关产品，用于毕业设计展览；

⑤展示展板：根据界面作品需设计相关毕业设计展板1-2块。展板尺寸 900×1800mm；展板版式自行设计，风格不限，其中展板需要体现整个H5设计流程、实施效果等。

成果要求：H5互动页面设计需要具有一定的社会意义和宣传推广价值，围绕某一主题进行，需要体现新时代设计的广度和深度。

①策划部分：页面设计需要根据已经确定的需求，要有明确的逻辑架构，能够体现H5互动的连贯与流程；其H5动效交互操作方便，各页面链接无差错；

②视觉设计部分：页面视觉设计美观清晰，主题鲜明、内容准确、形式新颖；其页面构图、颜色、字体、控件与跳转动效等需要进行艺术化的设计；

③宣传展示部分：页面作品分辨率要符合手机或其他智能终端标准尺寸；在相关H5平台上搭建并输出该H5的二维码，进行宣传分享。

5. UI界面设计类

成果表现形式：

①UI 界面：设计全套界面设计，其UI 页面总数不少于30页，作品具有完整、合理的系统结构设计，原则上层级应达到3级，交互操作方便，各页面链接无差错；

②应用体验视频：根据需要设计完整作品的应用体验视频，须明确清晰地展示主要功能设计、美术设计、画面清晰，视频分辨率不小于 1920*1080,MP4 格式；

③设计过程手册：制作标准规格的设计过程手册，包括封面、目录、设计过程和界面效果图；要求版面编排精美，图文清晰，300dpi，精装彩色精装打印，用于毕业设计展览；

④产品及周边实物：制作与界面主题相关的衍生物或制作与企业相关产品，用于毕业设计展览；

⑤展示展板：根据界面作品需设计相关毕业设计展板1-2块。展板尺寸 900×1800mm；展板版式自行设计，风格不限，其中展板需体现整个界面设计流程、实施效果等。

成果要求：界面设计需要有明确的产品定位，具有一定的社会意义和市场推广价值，围绕某一现实问题提出解决方案，需要从心理学、设计学、经济学多角度进行设计前期调研，作品需要有一定的设计深度。

①交互设计部分：界面设计需要根据已经确定的需求，站在用户体验角度分析问题、解决问题，需要有明确的信息架构，产品核心功能突出，交互操作简便，能提升用户体验；

②视觉设计部分：界面设计美观清晰，对界面布局、颜色、字体、控件、图标等需要进行统一规范，设计避免比喻，元素表达直观易懂，减少用户对功能的理解和思考时间，设计要表现质感和动感；

③设计应用部分：界面的尺寸参数使用符合行业标准；用相关软件实现界面交互演示。

二、毕业设计成果要求

1、由于本毕业设计涉及的内容多而复杂、涉及面广、工作量较大，为保证毕业设计任务能顺利完成，并使设计成果尽量满足市场使用的要求，每位学生应力求本着实事求是的态度，克服困难，自觉主动积极地进行调查、分析和设计制作，保证设计方案的严肃性、客观性和真实性。

2、严格按照毕业设计进程进行；作品平面部分要求统一尺寸为全开；充分发挥主观设计思维，严禁仿制、抄袭和请人代做；作品要求体现设计意识和文化修养；体现动手能力；毕业设计一旦不符合要求，须打回重做。重做仍达不到要求做不合格处理。

3、在毕业设计前两个阶段的工作中，关于市场调查方案，可以由参加毕业设计全体同学讨论确定，而具体的调查工作则由本设计组分工进行，资源共享。其他阶段的内

容应由个人独立完成（大型设计项目除外）。

4、在毕业实习、设计期间，应注意各方面的安全问题。由于本毕业设计需要大量的市场调查，因此，在与有关行业部门、企业、市场打交道时，应自觉维护我校声誉，注意自己的言行和处事的方式方法，避免与其发生冲突。

6 其他未尽事宜，应根据具体情况具体分析、研究决定，并及时与指导教师和有关人员联系。

三、毕业设计过程及要求

毕业设计过程及要求如表 1 所示。

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导阶段	根据专业相关性、创新性、工作量等审核学生选题，通过后上传到毕业设计管理系统、并发布，学生对应选题，导师确认即完成选题。	接收毕业设计任务，熟悉毕业设计指导书，查阅有关书籍，收集有关资料，拟定市场调查方案（调查方式、内容、路线等）和建设条件调查方案。调查方案要切实可行，且能达到获取所需核心信息的目的。	2023 年 12 月 25 日-2023 年 12 月 31 日
开题论证阶段	根据学生收集材料探讨论证学生选题的可行性，若可行，发布任务书，尽快开展下一步工作；若不可行，及时根据实际情况更改选题。	到实习单位和本市进行针对课题的调研，要求按照拟定的调查方案实施全面的调查，包括收集反映课题各方面内容的资料。也可以在生产实习中完成调查内容，本阶段完成后需要有完整的调查报告和实习报告。	2023 年 12 月 25 日-2023 年 12 月 31 日
设计方案筛选阶段	指导学生开始方案草图制作等，若有问题及时沟通整改。	对第二个阶段所收集到的资料进行整理，对有关信息进行分析并在此基础上开始方案草图制作。要求每天完成一定数量的草图方案，并有选择的进行筛选和优化。	2024 年 1 月 1 日-2024 年 1 月 14 日
方案确定阶段	指导学生完成毕业设计，包括设计构思、设计理念、表现形式和制作方案等，若有问题及时沟通整改。	根据第三个阶段的草图创作，确定一个（套）方案课题制作方案。该方案须提出详细的设计构思、设计理念、表现形式和制作方案。该阶段的成果要求要客观、科学，要突出课题的特色，要能体现设计方案的先进、适用性和满足市场的实际需求。	2024 年 1 月 15 日-2024 年 3 月 10 日
方案制作阶段	指导学生完成毕业设计，包括方案设计、毕业设计文字撰写等，若有问题及时沟通整改。	对课题进度进行安排；选择材料、明确制作手法等，收集有关信息，要求制作符合毕业设计指导书要求。	2024 年 3 月 11 日-2024 年 3 月 17 日
资料整理阶段	检查学生毕业设计是否符合规范，收取材料进行检查和修改。	根据格式要求调整毕业设计文档，规范程序设计，整合各项材料，准备答辩。	2024 年 3 月 18 日-2024 年 3 月 24 日

成果答辩阶段	组织毕业答辩，根据答辩内容指出毕业设计的缺点和不足，答辩结束后提交答辩成绩。	准备毕业设计介绍 PPT 和相关材料，若为产品设计类需准备产品展示，进行毕业设计成果答辩，结合答辩导师意见修改毕业设计。	2024年3月25日 -2024 年 3 月 31 日
--------	--	--	--------------------------------

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1. 自我介绍，介绍名字、专业、毕业设计题目等。
2. 答辩人陈述，介绍毕业设计的主要内容，展示自己的作品。
3. 答辩导师的提问和答辩，根据老师的提问进行回答。
4. 自我总结，根据老师的建议结合自己的毕业设计进行修改。

（二）答辩要求

1. 答辩前

参加答辩的学生需打印《毕业设计任务书》、《毕业设计成果》、《毕业设计成绩评定表》纸质稿，找指导老师签字后于答辩当天交给答辩组长。

2. 答辩中

（1）学生按答辩安排表提前十五分钟到指定教室。

（2）答辩流程分自我陈述和回答问题两部分，自我陈述与回答问题均不超过 5 分钟，共不超过 10 分钟。

（3）学生自备电脑(如需使用学校电脑提前和答辩小组组长联系，部署毕业设计项目)，并带齐毕业设计相关文档纸质稿和答辩 PPT 等。

3. 答辩后

学生按照指导老师及答辩小组的要求修改完善毕业设计项目和相关文档材料，并在指定时间内将材料电子档上传到毕业设计管理平台。学生未按要求修改完善、未按时上传毕业设计资料的，指导老师有权判定毕业设计为不合格。

五、毕业设计评价指标

（毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体如表 2 所示。）

表 2 毕业设计评价指标及权重

总项	序号	评分项目	权重 分值	优秀 ($100 \geq X \geq 90$)	良好 ($89 \geq X \geq 75$)	及格 ($74 \geq X \geq 60$)	不及格 ($X \leq 59$)
设计	1	工作态度 纪律	5	工作态度认真，模范遵	工作态度认真，遵守纪律	工作态度一般，纪律一般	工作态度马虎，纪律涣散

过程				守纪律	较好		
	2	分析问题能力	20	运用各种设计方法分析和解决问题能力强	运用各种设计方法分析和解决问题能力较强	运用各种设计方法分析和解决问题能力一般	运用“三基”分析和解决问题的能力差
	3	资料检索与调研	5	资料检索与使用能力强,调研效果好。	资料检索与使用能力较强,调研效果较好	资料检索与使用能力一般,调研效果一般	资料检索与使用能力差,调研效果差
设计成果	4	任务要求	5	很好地完成任务书和规定的工作量	较好地完成任务书和规定的工作量	完成任务书和规定的工作量情况一般	没有完成任务书和规定的工作量
	5	设计思想	10	设计合理,创意新颖,设计观念表达清晰。	设计较合理,创意比较新颖,设计观念表达较清晰。	设计基本合理,创意基本符合要求,设计观念表达一般。	设计不合理,创意不符合要求,设计观念表达错误。
	6	设计效果	10	效果好,视觉冲击力强。设计元素表达全面。	效果较好,视觉冲击力较强。设计元素表达较全面。	效果一般,视觉冲击力一般。设计元素表达基本正确。	效果差,视觉冲击力弱。设计元素有明显缺陷。
	7	图纸资料内容	15	设计图纸及相关资料内容质量好	设计图纸及相关资料质量较好	设计图纸及相关资料质量一般	设计图纸及相关资料质量差。
设计答辩	8	答辩报告水平	5	答辩报告内容组织合理,报告水平高	答辩报告内容组织较合理,报告水平较高	答辩报告内容组织得一般,报告水平一般	答辩报告内容组织得不好,报告水平差
	9	回答质疑	20	能准确流利地回答各种问题	能较恰当地回答设计有关的问题	对提出的主要问题经提示后能作出回答或补充	主要问题答不出或有错误,经提示后仍不能回答或纠正
	10	答辩思维表达	5	能简明扼要、重点突出地阐述论文的主要内容	能比较流利、清晰地阐述论文的主要内容	能阐明论文的基本观点	不能阐明论文的基本观点。

六、实施保障

(一) 指导团队要求

1. 指导教师导师

原则上应由具有本专业及相关专业讲师及以上职称,有学前相关岗位经验,能胜任2门以上专业核心课的教学,具有较强的专业建设、教改科研工作和社会服务能力,能广泛联系行业机构,了解行业企业对本专业人才的需求实际,在本专业改革发展中起引领作用的校内专业带头人或者其它同等资历骨干教师担任。

2. 指导教师

(1) 具有高校教师资格。

(2) 具有艺术设计等相关专业本科及以上学历,或具有相关专业硕士学位;具有

中级及以上职称或具有 1 年企业工作经验。

(3) 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，学校职业技能测评合格。

(4) 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革与研究。

(5) 具有指导学生参加本专业相关竞赛的能力。

(6) 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 企业导师

来自企业一线技术人员，具备良好的思想政治素质、职业道德、和工匠精神，具有扎实的视觉传达设计专业知识和丰富的实际工作经验，或具有 3 年以上企业及项目应用工作经历。

(二) 教学资源要求

1. 企业实践项目资源

2. 数字化教学资源

七、附录

1. 毕业设计任务书模板

2. 毕业设计成果模板

3. 毕业设计成绩评定表模板

湖南科技职业学院

2024届学生毕业设计任务书

二级学院		姓名		校内指导教师	
专业班级		学号		企业指导教师	
选题名称					
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他				
设计目标	XX。 XX。				
设计任务	XX。 XX。				

设计进程	序号	设计任务	起始时间	结束时间	阶段成果
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
预期成果	<p>1. 成果表现形式</p> <p>2. 成果要求</p>				
指导教师	(签名) 年 月 日				
教研室 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年 月 日	二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年 月 日		

注：(1) 请双面打印。(2) 如需附图，请以附件形式提供。



湖南科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

毕 业 设 计

选题名称

选题类型 ☐产品设计类 ☐工艺设计类 ☐方案设计类
☐作品设计类 ☐作品展示类 ☐其他

二级学院

专业班级

姓 名

学 号

指导教师

完成时间

2024 年 5 月

湖南科技职业学院教务处 制

毕业设计真实性承诺及指导教师声明

学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除设计方案中已经注明引用的内容外，本设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在设计文档中明确注明。如被发现设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿意承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：

年 月 日

指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人设计方案及成果的引用已经明确注明，不存在抄袭、造假等学术不端行为。

指导教师（签名）：

年 月 日

目 录

1	标题1	1
1.1	标题1	1
1.1.1	标题3	1
1.1.2	XXX	1
1.1.3	XXX	1
1.2	XXX	1
1.2.1	XXX	1
1.2.2	XXX	1
1.2.3	XXX	1
1.3	XXX	1
1.3.1	XXX	1
1.3.2	XXX	1
2	XX	2
2.1	XXX	2
2.1.1	XXX	2
2.1.2	XXX	2
2.1.3	XXX	2
2.2	XXX	2
2.2.1	XXX	2
2.2.2	XXX	2
2.2.3	XXX	2
2.3	XXX	2
2.3.1	XXX	2
2.3.2	XXX	2
2.3.3	XXX	2
2.4	XXX	2
2.4.1	XXX	2
2.4.2	XXX	2
2.4.3	XXX	3
3	XX	4
3.1	XXX	4
3.1.1	XXX	4
3.1.2	XXX	4
3.1.3	XXX	4
3.2	XXX	4
3.2.1	XXX	4
3.2.2	XXX	4
3.2.3	XXX	4
3.3	XXX	4
3.3.1	XXX	4
3.3.2	XXX	4
3.3.3	XXX	4
3.4	XXX	4
3.4.1	XXX	4
3.4.2	XXX	4
3.4.3	XXX	5
4	XX	6
4.1	XXX	6
4.1.1	XXX	6
4.1.2	XXX	6

4.1.3	XXX.....	6
4.2	XXX.....	6
4.2.1	XXX.....	6
4.2.2	XXX.....	6
4.2.3	XXX.....	6
4.3	XXX.....	6
4.3.1	XXX.....	6
4.3.2	XXX.....	6
4.3.3	XXX.....	6
4.4	XXX.....	6
4.4.1	XXX.....	6
4.4.2	XXX.....	6
4.4.3	XXX.....	7
参考文献	8
附 录	9

1 标题 1

正文XX。

1.1 标题 1

正文XX。

1.1.1 标题 3

正文XX。

1.1.2 XXX

正文XX。

1.1.3 XXX

正文 XX。

1.2 XXX

XX。

1.2.1 XXX

XX。

1.2.2 XXX

XX。

1.2.3 XXX

XX。

1.3 XXX

XX。

1.3.1 XXX

XX。

1.3.2 XXX

XX。

2 XX

XX。

2.1 XXX

XX。

2.1.1 XXX

XX。

2.1.2 XXX

XX。

2.1.3 XXX

XX。

2.2 XXX

XX。

2.2.1 XXX

XX。

2.2.2 XXX

XX。

2.2.3 XXX

XX。

2.3 XXX

XX。

2.3.1 XXX

XX。

2.3.2 XXX

XX。

2.3.3 XXX

XX。

2.4 XXX

XX。

2.4.1 XXX

XX。

2.4.2 XXX

XX。

2.4.3 XXX

XX。

3 XX

XX。

3.1 XXX

XX。

3.1.1 XXX

XX。

3.1.2 XXX

XX。

3.1.3 XXX

XX。

3.2 XXX

XX。

3.2.1 XXX

XX。

3.2.2 XXX

XX。

3.2.3 XXX

XX。

3.3 XXX

XX。

3.3.1 XXX

XX。

3.3.2 XXX

XX。

3.3.3 XXX

XX。

3.4 XXX

XX。

3.4.1 XXX

XX。

3.4.2 XXX

XX。

3.4.3 XXX

XX。

4 XX

XX。

4.1 XXX

XX。

4.1.1 XXX

XX。

4.1.2 XXX

XX。

4.1.3 XXX

XX。

4.2 XXX

XX。

4.2.1 XXX

XX。

4.2.2 XXX

XX。

4.2.3 XXX

XX。

4.3 XXX

XX。

4.3.1 XXX

XX。

4.3.2 XXX

XX。

4.3.3 XXX

XX。

4.4 XXX

XX。

4.4.1 XXX

XX。

4.4.2 XXX

XX。

4.4.3 XXX

XX。

参考文献

- [1] 钱可强. 机械制图. 北京: 高等教育出版社, 2018.
 - [2] 刘永刚, 袁建国, 刘思波. 深度剖析——硬盘固件级数据恢复. 北京: 电子工业出版社, 2013.
 - [3] 高曙明. 自动特征识别技术综述[J]. 计算机学报, 1998 (3): 281~288.
-

附 录

湖南科技职业学院

2024 届学生毕业设计成绩评定表

二级学院			姓名			校内指导教师	
专业班级			学号			企业指导教师	
选题名称							
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他						
答辩时间	年 月 日		答辩方式	<input type="checkbox"/> 线下答辩 <input type="checkbox"/> 线上答辩			
“零分”问题排查 <input type="checkbox"/> 设计任务书或设计成果缺失 <input type="checkbox"/> 设计成果没有表现为物化产品（作品）、软件、文艺作品等			<input type="checkbox"/> 设计成果没有必要的说明，或以论文、实习总结、实习报告等形式呈现 <input type="checkbox"/> 设计成果存在抄袭嫌疑 <input type="checkbox"/> 无以上问题				
评价指标	指标内涵						得 分
科学性 (30 分)	设计成果能正确运用本专业相关标准，逻辑性强，表达（计算）准确；引用的参考资料（方案）等来源可靠；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备等						
规范性 (20 分)	设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字流畅，表达符合行业标准或规范要求						
完整性 (30 分)	设计成果体现设计任务书的要求；物化产品（作品）、软件、文艺作品等有必要的说明，说明包含设计思路、设计成果的形成过程及特点等						
实用性 (20 分)	设计成果能有效解决生产、生活实际问题						
重复率 (%)		评阅成绩 (100 分)		答辩成绩 (100 分)		总成绩 (100 分)	
指导教师	(签名) _____						年 月 日
答辩小组 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) _____		二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) _____			
	年 月 日			年 月 日			

注：答辩过程另行记录。