

# 艺术设计学院（湘瓷学院）

## 服装与服饰设计专业毕业设计标准（2024届）

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

### 一、毕业设计选题类别及示例

服装与服饰设计专业毕业设计分为二十四节气汉服产品开发、新中式女装开发（圣得西品牌）、新职业女装定制（派意特品牌）、品牌产品开发（自选）四大类，具体情况如表1所示。

表1 毕业设计选题类别及示例

毕业设计选题类别	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
1. 二十四节气汉服产品开发	1. 审美与创新能力： 培养学生具备敏锐的审美意识，能够将美学原理应用于服装设计实践中。 激发学生的创新思维，鼓励学生在毕业设计中展现独特的设计理念与创意。  2. 专业技能与实操能力： 强化学生的服装设计、制版、制作及面料运用等专业技能，确保学生能独立完成高质量的设计作品。 提升学生解读设计图纸、提供产品信息与产品要求的能力，确保设计方案的准确性和可行性。  3. 培养学生品牌策划意识，能够在毕业设计中融入品牌理念与元素。 提高学生的服装营销知识，了解市场需求与消费者偏好，为设计作品的市场推广打下基础。  4. 信息素养与学习能力： 要求学生掌握数字化服装设计软件（如3D软件、Photoshop、CorelDraw、服装CAD等）的使用，提高设计效率与质量。 培养学生的自主学习与持续学习能力，鼓励其在设计实践中不断探索新知识、新技术。	1. 设计色彩 2. 风景写生 3. 计算机设计表现  1. 服装结构基础 2. 立体造型 3. 服装设计思维表达 4. 服装结构与工艺 5. 服装3D纸样设计  1. 服装陈列设计 2. 服装品牌创设与产品策划 3. 时尚买手与营销  服装 CAD 制版 图形图像处理 服装 3D 设计与展示	是

毕业设计 选题类别	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
2. 新中式女装开发 (韵万千)	5.职业素养与团队合作精神: 强化学生的质量意识、环保意识、安全意识, 确保设计作品符合行业规范与标准。 培养学生的集体意识与团队合作精神, 能够在毕业设计过程中与他人有效沟通与协作。	思想道德与法治 职业规划与就业指导 岗位实习	是
	6.综合素质与表达能力: 提升学生的综合素质, 包括分析问题、解决问题、沟通交流等能力。 要求学生具备良好的设计表达能力, 能够通过设计作品清晰、准确地传达设计理念与创意。	设计思维与表达 成衣制作 专业综合实训 服装专题设计	
	1.审美与创新能力: 培养学生具备敏锐的审美意识, 能够将美学原理应用于服装设计实践中。 激发学生的创新思维, 鼓励学生在毕业设计中展现独特的设计理念与创意。	1. 设计色彩 2. 风景写生 3. 计算机设计表现	
	2. 专业技能与实操能力: 强化学生的服装设计、制版、制作及面料运用等专业技能, 确保学生能独立完成高质量的设计作品。 提升学生解读设计图纸、提供产品信息与产品要求的能力, 确保设计方案的准确性和可行性。	1. 服装结构基础 2. 立体造型 3. 服装设计思维表达 4. 服装结构与工艺 5. 服装 3D 纸样设计	
	3. 培养学生品牌策划意识, 能够在毕业设计中融入品牌理念与元素。 提高学生的服装营销知识, 了解市场需求与消费者偏好, 为设计作品的市场推广打下基础。	1. 服装陈列设计 2. 服装品牌创设与产品策划 3. 时尚买手与营销	
	4.信息素养与学习能力: 要求学生掌握数字化服装设计软件(如 3D 软件、Photoshop、CorelDraw、服装 CAD 等)的使用, 提高设计效率与质量。 培养学生的自主学习与持续学习能力, 鼓励其在设计实践中不断探索新知识、新技术。	服装 CAD 制版 图形图像处理 服装 3D 设计与展示	
	5.职业素养与团队合作精神:	思想道德与法治	

毕业设计 选题类别	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
	<p>强化学生的质量意识、环保意识、安全意识，确保设计作品符合行业规范与标准。</p> <p>培养学生的集体意识与团队合作精神，能够在毕业设计过程中与他人有效沟通与协作。</p>	职业规划与就业指导	
		岗位实习	
	<p>6.综合素质与表达能力： 提升学生的综合素质，包括分析问题、解决问题、沟通交流等能力。 要求学生具备良好的设计表达能力，能够通过设计作品清晰、准确地传达设计理念与创意。</p>	设计思维与表达 成衣制作 专业综合实训 服装专题设计	
3. 新职业女装定制 (派意特品牌)	<p>1.审美与创新能力： 培养学生具备敏锐的审美意识，能够将美学原理应用于服装设计实践中。 激发学生的创新思维，鼓励学生在毕业设计中展现独特的设计理念与创意。</p>	1. 设计色彩 2. 风景写生 3. 计算机设计表现	
		1. 服装结构基础 2. 立体造型 3. 服装设计思维表达 4. 服装结构与工艺 5. 服装3D纸样设计	
	<p>3. 培养学生品牌策划意识，能够在毕业设计中融入品牌理念与元素。 提高学生的服装营销知识，了解市场需求与消费者偏好，为设计作品的市场推广打下基础。</p>	1. 服装陈列设计 2. 服装品牌创设与产品策划 3. 时尚买手与营销	是
	<p>4.信息素养与学习能力： 要求学生掌握数字化服装设计软件（如3D软件、Photoshop、CorelDraw、服装CAD等）的使用，提高设计效率与质量。 培养学生的自主学习与持续学习能力，鼓励其在设计实践中不断探索新知识、新技术。</p>	服装 CAD 制版 图形图像处理 服装 3D 设计与展示	
	<p>5.职业素养与团队合作精神： 强化学生的质量意识、环保意识、安全意识，确保设计作品符合行业规范与标准。</p>	思想道德与法治 职业规划与就业指导	

毕业设计 选题类别	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
	培养学生的集体意识与团队合作精神，能够在毕业设计过程中与他人有效沟通与协作。	岗位实习	
	6.综合素质与表达能力： 提升学生的综合素质，包括分析问题、解决问题、沟通交流等能力。 要求学生具备良好的设计表达能力，能够通过设计作品清晰、准确地传达设计理念与创意。	设计思维与表达 成衣制作 专业综合实训 服装专题设计	
4. 品牌产品开发（自选）	1.审美与创新能力： 培养学生具备敏锐的审美意识，能够将美学原理应用于服装设计实践中。 激发学生的创新思维，鼓励学生在毕业设计中展现独特的设计理念与创意。  2. 专业技能与实操能力： 强化学生的服装设计、制版、制作及面料运用等专业技能，确保学生能独立完成高质量的设计作品。 提升学生解读设计图纸、提供产品信息与产品要求的能力，确保设计方案的准确性和可行性。	1. 设计色彩 2. 风景写生 3. 计算机设计表现  1. 服装结构基础 2. 立体造型 3. 服装设计思维表达 4. 服装结构与工艺 5. 服装 3D 纸样设计	
	3. 培养学生品牌策划意识，能够在毕业设计中融入品牌理念与元素。 提高学生的服装营销知识，了解市场需求与消费者偏好，为设计作品的市场推广打下基础。	1. 服装陈列设计 2. 服装品牌创设与产品策划 3. 时尚买手与营销	是
	4.信息素养与学习能力： 要求学生掌握数字化服装设计软件（如 3D 软件、Photoshop、CorelDraw、服装 CAD 等）的使用，提高设计效率与质量。 培养学生的自主学习与持续学习能力，鼓励其在设计实践中不断探索新知识、新技术。	服装 CAD 制版 图形图像处理 服装 3D 设计与展示	
	5.职业素养与团队合作精神： 强化学生的质量意识、环保意识、安全意识，确保设计作品符合行业规范与标准。 培养学生的集体意识与团队合作精神，能够在毕业设计过程中与他人有效沟通与协作。	思想道德与法治 职业规划与就业指导 岗位实习	

毕业设计选题类别	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
	<p>6.综合素质与表达能力： 提升学生的综合素质，包括分析问题、解决问题、沟通交流等能力。 要求学生具备良好的设计表达能力，能够通过设计作品清晰、准确地传达设计理念与创意。</p>	设计思维与表达 成衣制作 专业综合实训 服装专题设计	

## 二、毕业设计成果要求

### (一) 毕业设计内容要求

#### 设计作品要求

绘制 5 套服装效果图：学生需根据设计主题，手绘或利用设计软件绘制 5 套服装效果图，展现服装的整体风格、色彩搭配及细节设计。

绘制服装款式图：每套服装效果图需配以详细的款式图，标注服装的版型、结构、面料及辅料使用情况等。

成衣制作：从 5 套服装中挑选 3 套进行成衣制作，要求实物与效果图、款式图一致，展现设计构思的完整性。

#### 成衣制作相关要求

服装制版：为选定的 3 套成衣进行精确的制版工作，确保版型符合人体工学及设计要求。

服装立体裁剪：采用立体裁剪技术，对关键部位进行立体裁剪调整，提升服装的合体度与美观性。

服装工艺：按照设计要求，完成服装的缝制、熨烫等工艺流程，确保成品质量。

服装面料二次再造：对所选面料进行二次处理或再造，如印花、刺绣、拼接等，增加服装的创意性和独特性。

服装 CAD 图：利用 CAD 软件绘制服装的精确结构图，包括裁片图、放码图等，便于生产制作。

服装工艺流程图：绘制详细的工艺流程图，说明从设计到成品的每一步操作过程。

服装制作过程照片：记录服装制作过程中的关键步骤，包括面料准备、裁剪、缝制、后整理等，作为设计档案保存。

服装 3D 效果图：利用 3D 设计软件制作服装的 3D 效果图，展现服装的立体效果及穿着状态。

服装成衣拍摄及后期艺术处理：对完成的成衣进行专业拍摄，并进行后期艺术处理，确保照片效果符合设计要求及展示需求。

### (二) 毕业设计说明文档要求

**毕业设计说明书：**撰写详细的毕业设计说明书，内容应包括设计背景、设计理念、设计过程、关键技术及难点解决、创新点、成果展示及总结等部分。

**设计背景：**阐述设计主题的来源、市场需求及行业趋势等。

**设计理念：**明确设计的主旨、风格及目标受众等。

**设计过程：**详细描述从设计构思到成品制作的整个过程，包括草图绘制、面料选择、制版、裁剪、缝制等各个环节。

**关键技术及难点解决：**分析设计过程中遇到的关键技术及难点，并说明解决方案。

**创新点：**总结设计中的创新之处，如面料再造、结构设计、工艺创新等。

**成果展示：**通过图片、视频等形式展示设计成果，包括效果图、款式图、成衣照片等。

**总结：**对毕业设计进行全面总结，反思设计过程中的得失，提出改进建议。

**答辩 PPT 制作：**根据毕业设计说明书内容，制作答辩 PPT，要求内容精炼、逻辑清晰、图文并茂，便于在答辩过程中向评审老师展示设计成果及设计理念。

### （三）其他要求

**格式规范：**毕业设计说明书、答辩 PPT 等文档需按照学校统一规定的格式要求进行排版和打印。

**原创性要求：**毕业设计作品及说明文档需学生本人原创，严禁抄袭或剽窃他人成果。

**时间节点：**学生需按照学校规定的时间节点完成毕业设计的各项工作，确保按时参加答辩。

## 三、毕业设计过程及要求

毕业设计过程及要求如表 2 所示。

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导阶段	审核学生选题的服装设计方向，确保其创新性、专业性和实际可行性。 发布毕业设计任务书，明确设计目标、任务及预期成果。	根据个人兴趣及专业方向，选择具有挑战性和创新性的服装设计题目。 深入研究选题背景，收集相关资料，包括服装流行趋势、面料特性、制作工艺等。 撰写开题报告，明确设计思路、方法、预期成果及时间安排。	2023 年 11 月 15 日-2023 年 11 月 27 日
设计与制作阶段	定期检查学生的设计进度，提供技术指导。 审核设计草图、效果图及款式图，提出修改意见。	完成 5 套服装的设计草图、效果图及款式图，展现设计理念和细节。 挑选其中 3 套进行成衣制作，包括服装制版、立体裁剪、面料选择及二次再造等。 利用服装 CAD 软件绘制精确的结构图，并制作工艺流程图。 记录制作过程中的关键步骤，拍摄照片或录制视频作为设计档	2023 年 11 月 28 日-2024 年 4 月 19 日

		案。	
资料整理与准备答辩阶段	检查学生提交的毕业设计资料是否完整、规范。 协助学生准备答辩 PPT，提出改进建议。	整理并规范所有设计资料，包括设计草图、效果图、款式图、制作照片、视频、CAD 图纸等。 编写毕业设计说明书，详细阐述设计思路、过程、关键技术及创新点。 制作答辩 PPT，清晰展示设计成果和设计理念。 如有需要，准备成衣实物进行现场展示。	2024 年 4 月 20 日-2024 年 5 月 5 日
成果答辩与成绩评定阶段	组织毕业设计答辩会，邀请专家组成答辩委员会。 根据学生的答辩表现和毕业设计成果给出综合评分。	准备答辩 PPT 和相关资料，熟悉答辩流程。 在答辩过程中清晰阐述设计思路、过程和成果，回答评委提问。 根据答辩委员会的意见和建议进行修改和完善。	2024 年 5 月 6 日-2024 年 5 月 20 日

## 四、毕业答辩流程及要求

### (一) 答辩流程

1. 自我介绍，介绍名字、专业、毕业设计题目等。
2. 答辩人陈述，介绍毕业设计的主要内容，若毕业设计类别为产品设计，则展示自己的产品。
3. 答辩导师的提问和答辩，根据老师的提问进行回答。
4. 自我总结，根据老师的建议结合自己的毕业设计进行修改。

### (二) 答辩要求

#### 1. 答辩前

参加答辩的学生需打印《毕业设计任务书》、《毕业设计成果》、《毕业设计成绩评定表》纸质稿，找指导老师签字后于答辩当天交给答辩组长。

#### 2. 答辩中

- (1) 学生按答辩安排表提前十五分钟到指定教室。
- (2) 答辩流程分自我陈述和回答问题两部分，自我陈述与回答问题均不超过 5 分钟，共不超过 10 分钟。
- (3) 学生自备电脑(如需使用学校电脑提前和答辩小组组长联系，部署毕业设计项目)，并带齐毕业设计相关文档纸质稿和答辩 PPT 等。

#### 3. 答辩后

学生按照指导老师及答辩小组的要求修改完善毕业设计项目和相关文档材料，并在

指定时间内将材料电子档上传到毕业设计管理平台。学生未按要求修改完善、未按时上传毕业设计资料的，指导老师有权判定毕业设计为不合格。

## 五、毕业设计评价指标

服装与服饰设计专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体如表 3 所示。

表 3 方案设计类选毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	毕业设计方案完整、规范，科学规划设计任务的实施；服装设计的技术原理、理论依据和设计规范选择合理	10
	资料查阅全面，面料、款式、色彩等参数确定合理，设计方案拟定与修订过程清晰，设计成果成型记录完整	10
	设计过程中遵循行业标准，分析、推导逻辑性强；设计细节如剪裁、缝制等计算准确，数据详实、合理	10
作品质量	科学性：设计方案能正确运用服装设计的专业知识，逻辑性强，表达准确；引用的参考资料来源可靠；能体现服装设计的新趋势、新技术、新材料	10
	规范性：设计成果相关文档（如设计说明书、款式图、效果图等）结构完整、排版规范、文字流畅，符合行业标准	15
	完整性：设计成果充分体现设计任务书的要求；设计说明包含设计思路、灵感来源、制作过程及特色等	15
	实用性：设计方案具有实际可行性，能够满足市场需求或特定场合穿着需求，面料选择、剪裁方式等符合穿着舒适性	10
答辩情况	陈述内容完整，设计理念和实现过程表述清楚，时间掌握得当	10
	准确回答基本问题、综合问题，对补充提高问题有合理见解或进一步思考	10

## 六、实施保障

### （一）指导团队要求

#### 1. 指导教师导师

原则上应由具有本专业及相关专业副高及以上职称，有学前相关岗位经验，能胜任 2 门以上专业核心课的教学，具有较强的专业建设、教改科研工作和社会服务能力，能广泛联系行业机构，了解行业企业对本专业人才的需求实际，在本专业改革发展中起引领作用的校内专业带头人或者其它同等资历骨干教师担任。

#### 2. 指导教师

- (1) 具有高校教师资格。
- (2) 具有计算机、电子信息等相关专业本科及以上学历, 或具有相关专业硕士学位; 具有中级及以上职称或具有 1 年企业工作经验。
- (3) 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力, 学校职业技能测评合格。
- (4) 具有较强的信息化教学能力, 能够开展课程教学改革与研究。
- (5) 具有指导学生参加本专业相关竞赛的能力。
- (6) 每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 3. 企业导师

来自企业一线技术人员, 具备良好的思想政治素质、职业道德、和工匠精神, 具有扎实的计算机网络技术专业知识和丰富的实际工作经验, 具有本专业相关的中级及以上职称或高级工职业资格, 或具有 3 年以上网络系统集成及项目应用工作经历。

### (二) 教学资源要求

- 1. 企业实践项目资源
- 2. 数字化教学资源

## 七、附录

- 1. 毕业设计任务书模板
- 2. 毕业设计成果模板
- 3. 毕业设计成绩评定表模板

# 湖南科技职业学院

## 2024届学生毕业设计任务书

二级学院		姓名		校内 指导教师	
专业班级		学号		企业 指导教师	
选题名称					
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他				
设计目标	XX。 XX。				
设计任务	XX。 XX。				

设计进程	序号	设计任务	起始时间	结束时间	阶段成果
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
预期成果	1. 成果表现形式  2. 成果要求				
指导教师	(签名)				年   月   日
教研室 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年   月   日	二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年   月   日		

注: (1) 请双面打印。(2) 如需附图, 请以附件形式提供。



# 毕业设计

选题名称

产品设计类 工艺设计类 方案设计类

选题类型 作品设计类 作品展示类 其他

二级学院

专业班级

姓 名

学 号

指导教师

完成时间

2024 年 5 月

## 毕业设计真实性承诺及指导教师声明

### 学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除设计方案中已经注明引用的内容外，本设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在设计文档中明确注明。如被发现设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿意承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：\_\_\_\_\_ 年 月 日

### 指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人设计方案及成果的引用已经明确注明，不存在抄袭、造假等学术不端行为。

指导教师（签名）：\_\_\_\_\_ 年 月 日

# 目 录

1	标题1 .....	1
1.1	标题1 .....	1
1.1.1	标题3 .....	1
1.1.2	XXX .....	1
1.1.3	XXX .....	1
1.2	XXX .....	1
1.2.1	XXX .....	1
1.2.2	XXX .....	1
1.2.3	XXX .....	1
1.3	XXX .....	1
1.3.1	XXX .....	1
1.3.2	XXX .....	1
2	XX .....	2
2.1	XXX .....	2
2.1.1	XXX .....	2
2.1.2	XXX .....	2
2.1.3	XXX .....	2
2.2	XXX .....	2
2.2.1	XXX .....	2
2.2.2	XXX .....	2
2.2.3	XXX .....	2
2.3	XXX .....	2
2.3.1	XXX .....	2
2.3.2	XXX .....	2
2.3.3	XXX .....	2
2.4	XXX .....	2
2.4.1	XXX .....	2
2.4.2	XXX .....	2
2.4.3	XXX .....	3
3	XX .....	4
3.1	XXX .....	4
3.1.1	XXX .....	4
3.1.2	XXX .....	4
3.1.3	XXX .....	4
3.2	XXX .....	4
3.2.1	XXX .....	4
3.2.2	XXX .....	4
3.2.3	XXX .....	4
3.3	XXX .....	4
3.3.1	XXX .....	4
3.3.2	XXX .....	4
3.3.3	XXX .....	4
3.4	XXX .....	4
3.4.1	XXX .....	4
3.4.2	XXX .....	4
3.4.3	XXX .....	5
4	XX .....	6
4.1	XXX .....	6
4.1.1	XXX .....	6
4.1.2	XXX .....	6

4.1.3 XXX.....	6
4.2 XXX.....	6
4.2.1 XXX.....	6
4.2.2 XXX.....	6
4.2.3 XXX.....	6
4.3 XXX.....	6
4.3.1 XXX.....	6
4.3.2 XXX.....	6
4.3.3 XXX.....	6
4.4 XXX.....	6
4.4.1 XXX.....	6
4.4.2 XXX.....	6
4.4.3 XXX.....	7
参考文献.....	8
附录.....	9

# 1 标题 1

正文XX。

## 1.1 标题 1

正文XX。

### 1.1.1 标题 3

正文XX。

#### 1.1.2 XXX

正文XX。

#### 1.1.3 XXX

正文 XX。

## 1.2 XXX

XX。

### 1.2.1 XXX

XX。

### 1.2.2 XXX

XX。

### 1.2.3 XXX

XX。

## 1.3 XXX

XX。

### 1.3.1 XXX

XX。

### 1.3.2 XXX

XX。

## 2 XX

XX.

### 2.1 XXX

XX.

#### 2.1.1 XXX

XX.

#### 2.1.2 XXX

XX.

#### 2.1.3 XXX

XX.

### 2.2 XXX

XX.

#### 2.2.1 XXX

XX.

#### 2.2.2 XXX

XX.

#### 2.2.3 XXX

XX.

### 2.3 XXX

XX.

#### 2.3.1 XXX

XX.

#### 2.3.2 XXX

XX.

#### 2.3.3 XXX

XX.

### 2.4 XXX

XX.

#### 2.4.1 XXX

XX.

#### 2.4.2 XXX

XX.

### **2.4.3 XXX**

XX.

### 3 XX

XX.

#### 3.1 XXX

XX.

##### 3.1.1 XXX

XX.

##### 3.1.2 XXX

XX.

##### 3.1.3 XXX

XX.

#### 3.2 XXX

XX.

##### 3.2.1 XXX

XX.

##### 3.2.2 XXX

XX.

##### 3.2.3 XXX

XX.

#### 3.3 XXX

XX.

##### 3.3.1 XXX

XX.

##### 3.3.2 XXX

XX.

##### 3.3.3 XXX

XX.

#### 3.4 XXX

XX.

##### 3.4.1 XXX

XX.

##### 3.4.2 XXX

XX.

### **3.4.3 XXX**

XX.

## 4 XX

XX.

### 4.1 XXX

XX.

#### 4.1.1 XXX

XX.

#### 4.1.2 XXX

XX.

#### 4.1.3 XXX

XX.

### 4.2 XXX

XX.

#### 4.2.1 XXX

XX.

#### 4.2.2 XXX

XX.

#### 4.2.3 XXX

XX.

### 4.3 XXX

XX.

#### 4.3.1 XXX

XX.

#### 4.3.2 XXX

XX.

#### 4.3.3 XXX

XX.

### 4.4 XXX

XX.

#### 4.4.1 XXX

XX.

#### 4.4.2 XXX

XX.

#### **4.4.3 XXX**

XX.

## 参考文献

- [1] 钱可强. 机械制图. 北京: 高等教育出版社, 2018.
- [2] 刘永刚, 袁建国, 刘思波. 深度剖析——硬盘固件级数据恢复. 北京: 电子工业出版社, 2013.
- [3] 高曙明. 自动特征识别技术综述[J]. 计算机学报, 1998 (3) : 281~288.
- .....

## 附 录

# 湖南科技职业学院

## 2024 届学生毕业设计成绩评定表

二级学院			姓名			校内指导教师	
专业班级			学号			企业指导教师	
选题名称							
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他						
答辩时间	年    月    日		答辩方式	<input type="checkbox"/> 线下答辩 <input type="checkbox"/> 线上答辩			
<b>“零分”问题排查</b> <input type="checkbox"/> 设计任务书或设计成果缺失 <input type="checkbox"/> 设计成果没有表现为物化产品（作品）、软件、文艺作品等				<input type="checkbox"/> 设计成果没有必要的说明，或以论文、实习总结、实习报告等形式呈现 <input type="checkbox"/> 设计成果存在抄袭嫌疑 <input type="checkbox"/> 无以上问题			
评价指标	指标内涵						得 分
科学性 (30分)	设计成果能正确运用本专业相关标准，逻辑性强，表达（计算）准确；引用的参考资料（方案）等来源可靠；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备等						
规范性 (20分)	设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字流畅，表达符合行业标准或规范要求						
完整性 (30分)	设计成果体现设计任务书的要求；物化产品（作品）、软件、文艺作品等有必要的说明，说明包含设计思路、设计成果的形成过程及特点等						
实用性 (20分)	设计成果能有效解决生产、生活实际问题						
重复率 (%)		评阅成绩 (100分)		答辩成绩 (100分)		总成绩 (100分)	
指导教师	(签名)						年    月    日
答辩小组 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年    月    日			二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年    月    日		

注：答辩过程另行记录。