

# 艺术设计学院（湘瓷学院）

## 室内艺术设计专业毕业设计标准（2024届）

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及室内艺术设计专业实际制定。

### 一、毕业设计选题类别及示例

室内艺术设计专业毕业设计分为家居空间室内设计、公共空间室内设计、室内改造设计、小型家居空间室内设计、家具设计（家具组合）五大类，具体情况如表1所示。

表1 毕业设计选题类别及示例

毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
1. 家居空间 室内设计	1. 具有分析问题和解决问题的能力，具有设计元素的整合、提取与搭配，营造特定设计风格特征的能力	室内设计原理 室内造型基础 艺术概论	是
	2. 具有较强的空间分析、功能布局、造型设计、色彩搭配及比例尺度控制能力	设计色彩（风景写生） 室内设计原理 室内造型基础	
	3. 具有良好的室内方案设计实践能力	室内设计 CAD 制图 家居空间设计 综合项目实训	
	4. 具有运用多种技法和技巧进行设计方案表现的能力	设计表现技法 计算机辅助表现 人体工程学	
	5. 具有良好的方案草图、设计效果图和施工图制作的能力	设计表现技法 计算机辅助表现 室内设计 CAD 制图	
	6. 具有结合语言及图文信息完整、清晰地表述设计方案的能力	项目谈单 招投标文件编排与设计 样板房陈设专题设计	
	7. 具有工程预算文件的编制与审核能力	室内设计 CAD 制图 招投标文件编排与设计	

毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
		工程实务	
	8.具有较强的市场发展规律及消费者心理分析能力	室内设计原理 纺织品工艺与陈设专题设计 纺织品工艺与陈设专题设计	
	1.具有分析问题和解决问题的能力,具有设计元素的整合、提取与搭配,营造特定设计风格特征的能力	室内设计原理 室内造型基础 设计构成	
	2.具有较强的空间分析、功能布局、造型设计、色彩搭配及比例尺度控制能力	设计色彩(风景写生) 室内设计原理 室内造型基础	
	3.具有良好的室内方案设计实践能力	室内设计 CAD 制图 公共空间设计 综合项目实训	
	4.具有运用多种技法和技巧进行设计方案表现的能力	设计表现技法 计算机辅助表现 人体工程学	
2. 公共空间 室内设计	5.具有良好的方案草图、设计效果图和施工图制作的能力	设计表现技法 计算机辅助表现 室内设计 CAD 制图	是
	6.具有结合语言及图文信息完整、清晰地表述设计方案的能力	项目谈单 招投标文件编排与设计 样板房陈设专题设计	
	7.具有工程预算文件的编制与审核能力	室内设计 CAD 制图 招投标文件编排与设计 工程实务	
	8.具有较强的市场发展规律及消费者心理分析能力	室内设计原理 纺织品工艺与陈设专题设计 纺织品工艺与陈设专题设计	
3. 室内改造设计	1.具有分析问题和解决问题的能力,具有设计元素的整合、提取与搭配,营	室内设计原理 室内造型基础	是

毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
	1.造特定设计风格特征的能力	设计构成	
	2.具有较强的空间分析、功能布局、造型设计、色彩搭配及比例尺度控制能力	设计色彩（风景写生） 室内设计原理 室内造型基础	
	3.具有良好的室内方案设计实践能力	家居空间设计 公共空间设计 综合项目实训	
	4.具有运用多种技法和技巧进行设计方案表现的能力	设计表现技法 计算机辅助表现 人体工程学	
	5.具有良好的方案草图、设计效果图和施工图制作的能力	设计表现技法 计算机辅助表现 室内设计 CAD 制图	
	6.具有结合语言及图文信息完整、清晰地表述设计方案的能力	项目谈单 招投标文件编排与设计 样板房陈设专题设计	
	7.具有工程预算文件的编制与审核能力	室内设计 CAD 制图 招投标文件编排与设计 工程实务	
	8.具有较强的市场发展规律及消费者心理分析能力	室内设计原理 纺织品工艺与陈设专题设计 纺织品工艺与陈设专题设计	
4. 小型家居空间室内设计	1.具有分析问题和解决问题的能力，具有设计元素的整合、提取与搭配，营造特定设计风格特征的能力	室内设计原理 室内造型基础 艺术概论	
	2.具有较强的空间分析、功能布局、造型设计、色彩搭配及比例尺度控制能力	设计色彩（风景写生） 室内设计原理 室内造型基础	
	3.具有良好的室内方案设计实践能力	室内设计 CAD 制图 家居空间设计	

毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
5. 家具设计 (家具组合)	4. 具有运用多种技法和技巧进行设计方案表现的能力	综合项目实训	
		设计表现技法	
		计算机辅助表现	
		人体工程学	
	5. 具有良好的方案草图、设计效果图和施工图制作的能力	设计表现技法	
		计算机辅助表现	
		室内设计 CAD 制图	
	6. 具有结合语言及图文信息完整、清晰地表述设计方案的能力	项目谈单	
		招投标文件编排与设计	
		样板房陈设专题设计	
	7. 具有工程预算文件的编制与审核能力	室内设计 CAD 制图	
		招投标文件编排与设计	
		工程实务	
	8. 具有较强的市场发展规律及消费者心理分析能力	室内设计原理	
		纺织品工艺与陈设专题设计	
		纺织品工艺与陈设专题设计	
6. 环境设计 (室内设计)	1. 具有分析问题和解决问题的能力，具有设计元素的整合、提取与搭配，营造特定设计风格特征的能力	设计素描	
		设计色彩（风景写生）	
		设计构成	
	2. 具有较强的空间分析、功能布局、造型设计、色彩搭配及比例尺度控制能力	设计色彩（风景写生）	
		室内设计原理	
		家具设计	
	3. 具有良好的方案草图、设计效果图和施工图制作的能力	设计表现技法	
		计算机辅助表现	
		室内设计 CAD 制图	
	4. 具有结合语言及图文信息完整、清晰地表述设计方案的能力	项目谈单	
		招投标文件编排与设计	
		家具设计	
	5. 具有较强的市场发展规律及消费者心理分析能力	中国工艺美术史	
		艺术概论	

毕业设计 选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否 今年更新
		家具设计	

## 二、毕业设计成果要求

### (一) 家居空间室内设计：

建筑面积在  $150 \text{ m}^2$  以上，施工图  $\geq 20$  张，手绘草图  $\geq 2$  张，效果图  $\geq 8$  张，组员上限 2 人，具体要求如下：

- 1.原始结构图（选取符合该项任务要求的原始建筑结构图）。
- 2.墙体拆改图（如需进行墙体拆改，根据本组的设计构思，需增绘拆改图）。
- 3.平面布置图（空间功能规划、家具及饰品设计等）。
- 4.地面铺贴图（体现地面材质选取及铺贴排布造型等）。
- 5.顶面布置图（体现顶面结构造型及灯具布置情况等）。
- 6.电路布置图（体现开关点位设计及线路敷设方案等）。
- 7.立面图（选取家居空间中若干最能体现设计思维的立面进行绘制表达）。
- 8.节点大样图（选取家居空间中若干造型结构相对复杂且需要通过单独的节点大样图进行特别说明的区域进行绘制）。
- 9.手绘草图（体现设计构思及创意推演过程的手绘图）。
- 10.手绘空间效果图或电脑空间效果图（可选择其中一种手法进行最终的空间效果表现，电脑效果图不能使用酷家乐）。
- 11.其他根据建筑室内设计规范及本组设计创意要求需绘制的图纸。

### (二) 公共空间室内设计：

建筑面积  $400 \text{ m}^2$  以上，可选餐饮、办公、学习、展示、休闲、娱乐等方向。施工图  $\geq 25$  张，手绘草图  $\geq 2$  张，效果图  $\geq 8$  张，组员上限 3 人，具体要求如下：

- 1.原始结构图（选取符合该项任务要求的原始建筑结构图）。
- 2.墙体拆改图（如需进行墙体拆改，根据本组的设计构思，需增绘拆改图）。
- 3.平面布置图（空间功能规划、家具及饰品设计等）。
- 4.地面铺贴图（体现地面材质选取及铺贴排布造型等）。
- 5.顶面布置图（体现顶面结构造型及灯具布置情况等）。
- 6.电路布置图（体现开关点位设计及线路敷设方案等）。
- 7.立面图（选取公共空间中若干最能体现设计思维的立面进行绘制表达）。
- 8.节点大样图（选取公共空间中若干造型结构相对复杂且需要通过单独的节点大样图进行特别说明的区域进行绘制）。

图进行特别说明的区域进行绘制）。

9.手绘草图（体现设计构思及创意推演过程的手绘图）。

10.手绘空间效果图或电脑空间效果图(可选择其中一种手法进行最终的空间效果表现，电脑效果图不能使用酷家乐）。

11.其他根据建筑室内设计规范及本组设计创意要求需绘制的图纸。

### （三）室内改造设计：

改造面积  $400\text{ m}^2$ 以上。施工图 $\geq 20$ 张，手绘草图 $\geq 2$ 张，效果图 $\geq 8$ 张，组员上限2人，具体要求如下：

1.改造前方案内容（包含改造前方案图纸及照片）及改造设计分析文案。

2.手绘草图（体现设计构思及创意推演过程的手绘图）。

3.墙体拆改图（如需进行墙体拆改，根据本组的设计构思，需增绘拆改图）。

4.平面布置图（空间功能规划、家具及饰品设计等）。

5.地面铺贴图（体现地面材质选取及铺贴排布造型等）。

6.顶面布置图（体现顶面结构造型及灯具布置情况等）。

7.电路布置图（体现开关点位设计及线路敷设方案等）。

8.立面图（选取改造空间中若干最能体现设计思维的立面进行绘制表达）。

9.节点大样图（选取改造空间中若干造型结构相对复杂且需要通过单独的节点大样图进行特别说明的区域进行绘制）。

10.手绘空间效果图或电脑空间效果图(可选择其中一种手法进行最终的空间效果表现，电脑效果图不能使用酷家乐）。

11.其他根据建筑室内设计规范及本组设计创意要求需绘制的图纸。

### （四）小型家居空间室内设计：

建筑面积  $50\text{ m}^2$ 以上。三套不同风格设计方案，每套方案包含：施工图 $\geq 10$ 张，手绘草图 $\geq 1$ 张，效果图 $\geq 2$ 张，组员上限1人，具体要求如下：

1.原始结构图（选取符合该项任务要求的原始建筑结构图）。

2.墙体拆改图（如需进行墙体拆改，根据本组的设计构思，需增绘拆改图）。

3.平面布置图（空间功能规划、家具及饰品设计等）。

4.地面铺贴图（体现地面材质选取及铺贴排布造型等）。

5.顶面布置图（体现顶面结构造型及灯具布置情况等）。

6.电路布置图（体现开关点位设计及线路敷设方案等）。

7.立面图（选取家居空间中若干最能体现设计思维的立面进行绘制表达）。

8. 节点大样图（选取家居空间中若干造型结构相对复杂且需要通过单独的节点大样图进行特别说明的区域进行绘制）。

9. 手绘草图（体现设计构思及创意推演过程的手绘图）。

10. 手绘空间效果图或电脑空间效果图（可选择其中一种手法进行最终的空间效果表现，电脑效果图不能使用酷家乐）。

11. 其他根据建筑室内设计规范及本组设计创意要求需绘制的图纸。

#### （五）家具设计（家具组合）

每件家具需完成：CAD 图纸 $\geq 7$  张（三视图、结构装配图、部件装配图、爆炸图），效果图 $\geq 4$ （单体效果图 2 张，不同环境效果图 2 张），家具成品实物 1 套（实物需要包含设计方案中两个或两个以上单体家具，如沙发组合需包含至少一个三人位加一个单人位），组员上限 2 人，具体要求如下：

1. 家具三视图。

2. 家具结构装配图。

3. 家具部件结构装配图。

4. 部件爆炸图。

5. 整体爆炸图。

6. 材料明细表。

7. 加工工艺卡片。

8. 零件工艺流程。

9. 手绘草图。

10. 单体效果图和环境效果图效果图。

11. 其他根据家具设计规范及本组设计创意要求需绘制的图表。

### 三、毕业设计过程及要求

毕业设计过程及要求如表 2 所示。

表 2 毕业设计过程安排及要求

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导阶段	根据专业相关性、创新性、工作量等审核学生选题，通过后上传到毕业设计管理系统、并发布，学生对应选题，导师确认即完成选题。	根据选题类别、个人感兴趣方向选题，确定设计选题及毕业设计任务书、形成初步方案思路，并制定资料收集目录和调研计划，课题内容必须与专业相关。	2023 年 11 月 16 日-2023 年 11 月 23 日
开题论证阶段	根据学生收集材料探讨论证学生	根据“资料收集目录”收集与本	2023 年 11 月 24

段	选题的可行性，若可行，发布任务书，尽快开展下一步工作；若不可行，及时根据实际情况更改选题。	课题相关的文本图片素材；根据已制定的调研计划完成市场调研；根据调研结果完成调研报告。根据资料收集及调研报告，征求指导教师意见，确定方案原始结构图；完成两套以上初步手绘方案；完成两套初步方案“墙体拆改图”和“平面布置图”；形成设计说明。其中家具设计类根据选题完成三个以上初步手绘方案并形成相应的设计说明	日-2023年12月22日
指导过程阶段	指导学生完成毕业设计，包括方案设计、作品制作、毕业设计文字撰写等，若有问题及时沟通整改。	根据任务书中的设计进程完成相应任务，实现任务书中的设计目标和设计任务，进行方案设计、作品制作和撰写毕业设计文档。	2023年12月23日 -2024年3月15日
资料整理阶段	检查学生毕业设计是否符合规范，收取材料进行检查和修改。	根据格式要求调整毕业设计文档，规范方案和作品设计，整合各项材料，准备答辩。	2024年3月16日 -2024年3月28日
成果答辩与成绩评定阶段	组织毕业答辩，根据答辩内容指出毕业设计的缺点和不足，根据学生的答辩表现和毕业设计成果给出综合评分，答辩结束后提交答辩成绩。	准备毕业设计介绍PPT和相关材料，若为家具设计类需准备相关家具产品进行展示，进行毕业设计成果答辩，结合答辩导师意见修改和完善毕业设计。	2024年3月29日 -2024年5月10日

## 四、毕业答辩流程及要求

### (一) 答辩流程

1. 自我介绍，介绍名字、专业、毕业设计题目等。
2. 答辩人陈述，介绍毕业设计的主要内容，若毕业设计类别为家具产品设计，则展示自己的产品。
3. 答辩导师的提问和答辩，根据老师的提问进行回答。
4. 自我总结，根据老师的建议结合自己的毕业设计进行修改。

### (二) 答辩要求

#### 1. 答辩前

参加答辩的学生需打印《毕业设计任务书》、《毕业设计成果》、《毕业设计成绩评定表》纸质稿，找指导老师签字后于答辩当天交给答辩组长。

#### 2. 答辩中

- (1) 学生按答辩安排表提前十五分钟到指定教室。

(2) 答辩流程分自我陈述和回答问题两部分，自我陈述与回答问题均不超过 5 分钟，共不超过 10 分钟。

(3) 学生自备电脑(如需使用学校电脑提前和答辩小组组长联系，部署毕业设计项目)，并带齐毕业设计相关文档纸质稿和答辩 PPT 等。

### 3. 答辩后

学生按照指导老师及答辩小组的要求修改完善毕业设计项目和相关文档材料，并在指定时间内将材料电子档上传到毕业设计管理平台。学生未按要求修改完善、未按时上传毕业设计资料的，指导老师有权判定毕业设计为不合格。

## 五、毕业设计评价指标

室内艺术设计专业毕业设计从毕业设计过程、设计成果质量、答辩情况等方面进行综合评价，具体如表 3 所示。

表 3 室内艺术设计专业毕业设计评价指标及权重

总项	序号	评分项目	权重分值	优秀 ( $100 \geq X \geq 90$ )	良好 ( $89 \geq X \geq 75$ )	及格 ( $74 \geq X \geq 60$ )	不及格 ( $X \leq 59$ )
设计过程	1	工作态度纪律	5	工作态度认真，模范遵守纪律	工作态度认真，遵守纪律较好	工作态度一般，纪律一般	工作态度马虎，纪律涣散
	2	分析解决问题能力	10	运用各种设计方法分析和解决问题能力强	运用各种设计方法分析和解决问题能力较强	运用各种设计方法分析和解决问题能力一般	运用“三基”分析和解决问题的能力差
	3	资料检索与调研	5	资料检索与使用能力强，调研效果好。	资料检索与使用能力较强，调研效果较好	资料检索与使用能力一般，调研效果一般	资料检索与使用能力差，调研效果差
设计成果	4	任务要求	10	很好地完成任务书和规定的工作量	较好地完成任务书和规定的工作量	完成任务书和规定的工作量情况一般	没有完成任务书和规定的工量
	5	设计思想	15	设计合理，创意新颖，设计观念表达清晰。	设计较合理，创意比较新颖，设计观念表达较清晰。	设计基本合理，创意基本符合要求，设计观念表达一般。	设计不合理，创意不符合要求，设计观念表达错误。
	6	设计效果	15	效果好，视觉冲击力强。设计元素表达全面。	效果较好，视觉冲击力较强。设计元素表达较全面。	效果一般，视觉冲击力一般。设计元素表达基本正确。	效果差，视觉冲击力弱。设计元素有明显缺陷。

	7	图纸资料内容	20	设计图纸及相关资料内容质量好	设计图纸及相关资料质量较好	设计图纸及相关资料质量一般	设计图纸及相关资料质量差。
设计答辩	8	答辩报告水平	5	答辩报告内容组织合理，报告水平高	答辩报告内容组织较合理，报告水平较高	答辩报告内容组织得一般，报告水平一般	答辩报告内容组织得不好，报告水平差
	9	回答质疑	10	能准确流利地回答各种问题	能较恰当地回答设计有关的问题	对提出的主要问题经提示后能作出回答或补充	主要问题答不出或有错误，经提示后仍不能回答或纠正
	10	答辩思维表达	5	能简明扼要、重点突出地阐述论文的主要内容	能比较流利、清晰地阐述论文的主要内容	能阐明论文的基本观点	不能阐明论文的基本观点。

## 六、实施保障

### (一) 指导团队要求

#### 1. 指导教师导师

原则上应由具有本专业及相关专业副高及以上职称，有学前相关岗位经验，能胜任2门以上专业核心课的教学，具有较强的专业建设、教改科研工作和社会服务能力，能广泛联系行业机构，了解行业企业对本专业人才的需求实际，在本专业改革发展中起引领作用的校内专业带头人或者其它同等资历骨干教师担任。

#### 2. 指导教师

(1) 具有高校教师资格。

(2) 具有室内设计、环境设计等相关专业本科及以上学历，或具有相关专业硕士学位；具有中级及以上职称或具有1年企业工作经验。

(3) 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，学校职业技能测评合格。

(4) 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革与研究。

(5) 具有指导学生参加本专业相关竞赛的能力。

(6) 每5年累计不少于6个月的企业实践经验。

#### 3. 企业导师

来自企业一线技术人员，具备良好的思想政治素质、职业道德、和工匠精神，具有扎实的室内艺术设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有本专业相关的中级及以上职称或高级职业资格，或具有3年以上的室内设计项目应用工作经历。

### (二) 教学资源要求

#### 1. 企业实践项目资源。

2. 数字化教学资源。

## 七、附录

1. 毕业设计任务书模板
2. 毕业设计成果模板
3. 毕业设计成绩评定表模板

# 湖南科技职业学院

## 2024届学生毕业设计任务书

二级学院		姓名		校内 指导教师	
专业班级		学号		企业 指导教师	
选题名称					
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他				
设计目标	XX。 XX。				
设计任务	XX。 XX。				

设计进程	序号	设计任务	起始时间	结束时间	阶段成果
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
预期成果	1. 成果表现形式  2. 成果要求				
指导教师	(签名)				年   月   日
教研室 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年   月   日	二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年   月   日		

注：(1) 请双面打印。(2) 如需附图，请以附件形式提供。



# 毕业设计

选题名称

产品设计类 工艺设计类 方案设计类

选题类型 作品设计类 作品展示类 其他

二级学院

专业班级

姓 名

学 号

指导教师

完成时间

2024 年 5 月

## 毕业设计真实性承诺及指导教师声明

### 学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除设计方案中已经注明引用的内容外，本设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在设计文档中明确注明。如被发现设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿意承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：\_\_\_\_\_ 年   月   日

### 指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人设计方案及成果的引用已经明确注明，不存在抄袭、造假等学术不端行为。

指导教师（签名）：\_\_\_\_\_ 年   月   日

# 目 录

1	标题1 .....	1
1.1	标题1 .....	1
1.1.1	标题3 .....	1
1.1.2	XXX .....	1
1.1.3	XXX .....	1
1.2	XXX .....	1
1.2.1	XXX .....	1
1.2.2	XXX .....	1
1.2.3	XXX .....	1
1.3	XXX .....	1
1.3.1	XXX .....	1
1.3.2	XXX .....	1
2	XX .....	2
2.1	XXX .....	2
2.1.1	XXX .....	2
2.1.2	XXX .....	2
2.1.3	XXX .....	2
2.2	XXX .....	2
2.2.1	XXX .....	2
2.2.2	XXX .....	2
2.2.3	XXX .....	2
2.3	XXX .....	2
2.3.1	XXX .....	2
2.3.2	XXX .....	2
2.3.3	XXX .....	2
2.4	XXX .....	2
2.4.1	XXX .....	2
2.4.2	XXX .....	2
2.4.3	XXX .....	3
3	XX .....	4
3.1	XXX .....	4
3.1.1	XXX .....	4
3.1.2	XXX .....	4
3.1.3	XXX .....	4
3.2	XXX .....	4
3.2.1	XXX .....	4
3.2.2	XXX .....	4
3.2.3	XXX .....	4
3.3	XXX .....	4
3.3.1	XXX .....	4
3.3.2	XXX .....	4
3.3.3	XXX .....	4
3.4	XXX .....	4
3.4.1	XXX .....	4
3.4.2	XXX .....	4
3.4.3	XXX .....	5
4	XX .....	6
4.1	XXX .....	6
4.1.1	XXX .....	6
4.1.2	XXX .....	6

4.1.3 XXX.....	6
4.2 XXX.....	6
4.2.1 XXX.....	6
4.2.2 XXX.....	6
4.2.3 XXX.....	6
4.3 XXX.....	6
4.3.1 XXX.....	6
4.3.2 XXX.....	6
4.3.3 XXX.....	6
4.4 XXX.....	6
4.4.1 XXX.....	6
4.4.2 XXX.....	6
4.4.3 XXX.....	7
参考文献.....	8
附录.....	9

# 1 标题 1

正文XX。

## 1.1 标题 1

正文XX。

### 1.1.1 标题3

正文XX。

#### 1.1.2 XXX

正文XX。

#### 1.1.3 XXX

正文 XX。

## 1.2 XXX

XX。

### 1.2.1 XXX

XX。

### 1.2.2 XXX

XX。

### 1.2.3 XXX

XX。

## 1.3 XXX

XX。

### 1.3.1 XXX

XX。

### 1.3.2 XXX

XX。

## 2 XX

XX.

### 2.1 XXX

XX.

#### 2.1.1 XXX

XX.

#### 2.1.2 XXX

XX.

#### 2.1.3 XXX

XX.

### 2.2 XXX

XX.

#### 2.2.1 XXX

XX.

#### 2.2.2 XXX

XX.

#### 2.2.3 XXX

XX.

### 2.3 XXX

XX.

#### 2.3.1 XXX

XX.

#### 2.3.2 XXX

XX.

#### 2.3.3 XXX

XX.

### 2.4 XXX

XX.

#### 2.4.1 XXX

XX.

#### 2.4.2 XXX

XX.

### **2.4.3 XXX**

XX.

### 3 XX

XX.

#### 3.1 XXX

XX.

##### 3.1.1 XXX

XX.

##### 3.1.2 XXX

XX.

##### 3.1.3 XXX

XX.

#### 3.2 XXX

XX.

##### 3.2.1 XXX

XX.

##### 3.2.2 XXX

XX.

##### 3.2.3 XXX

XX.

#### 3.3 XXX

XX.

##### 3.3.1 XXX

XX.

##### 3.3.2 XXX

XX.

##### 3.3.3 XXX

XX.

#### 3.4 XXX

XX.

##### 3.4.1 XXX

XX.

##### 3.4.2 XXX

XX.

### **3.4.3 XXX**

XX.

## 4 XX

XX.

### 4.1 XXX

XX.

#### 4.1.1 XXX

XX.

#### 4.1.2 XXX

XX.

#### 4.1.3 XXX

XX.

### 4.2 XXX

XX.

#### 4.2.1 XXX

XX.

#### 4.2.2 XXX

XX.

#### 4.2.3 XXX

XX.

### 4.3 XXX

XX.

#### 4.3.1 XXX

XX.

#### 4.3.2 XXX

XX.

#### 4.3.3 XXX

XX.

### 4.4 XXX

XX.

#### 4.4.1 XXX

XX.

#### 4.4.2 XXX

XX.

#### **4.4.3 XXX**

XX.

## 参考文献

- [1] 钱可强. 机械制图. 北京: 高等教育出版社, 2018.
- [2] 刘永刚, 袁建国, 刘思波. 深度剖析——硬盘固件级数据恢复. 北京: 电子工业出版社, 2013.
- [3] 高曙明. 自动特征识别技术综述[J]. 计算机学报, 1998 (3): 281~288.
- .....

## 附 录

# 湖南科技职业学院

## 2024届学生毕业设计成绩评定表

二级学院			姓名			校内 指导教师	
专业班级			学号			企业 指导教师	
选题名称							
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他						
答辩时间	年    月    日		答辩方式	<input type="checkbox"/> 线下答辩 <input type="checkbox"/> 线上答辩			
<b>“零分”问题排查</b> <input type="checkbox"/> 设计任务书或设计成果缺失 <input type="checkbox"/> 设计成果没有表现为物化产品（作品）、 软件、文艺作品等				<input type="checkbox"/> 设计成果没有必要的说明，或以论文、实习总结、实习报告等形式呈现 <input type="checkbox"/> 设计成果存在抄袭嫌疑 <input type="checkbox"/> 无以上问题			
评价指标	指标内涵						得 分
科学性 (30分)	设计成果能正确运用本专业相关标准，逻辑性强，表达（计算）准确；引用的参考资料（方案）等来源可靠；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备等						
规范性 (20分)	设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字流畅，表达符合行业标准或规范要求						
完整性 (30分)	设计成果体现设计任务书的要求；物化产品（作品）、软件、文艺作品等有必要的说明，说明包含设计思路、设计成果的形成过程及特点等						
实用性 (20分)	设计成果能有效解决生产、生活实际问题						
重复率 (%)		评阅成绩 (100分)		答辩成绩 (100分)		总成绩 (100分)	
指导教师	(签名)						年    月    日
答辩小组 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名)			二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名)		

注：答辩过程另行记录。