

艺术设计学院（湘瓷学院）

陶瓷设计与工艺专业毕业设计标准（2024届）

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

陶瓷设计与工艺专业毕业设计分为陶瓷造型类、日用陶瓷设计类、陶瓷彩绘类具体情况如表1所示。

表1 毕业设计选题类别及示例

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
陶瓷造型类	1. 《飞龙在天》陶瓷产品设计与制作	1. 独立自主的创新意识。 2. 陶瓷产品设计图的绘制。	1. 设计素描	是
			2. 陶瓷手工成型	
			3. 日用陶瓷设计	
		3. 产品适应市场需求。 4. 通过实地考查、网络调研等方式，运用所学的专业知识，完成陶瓷产品制作。	1. 中国陶瓷史	
			2. 陶瓷雕塑	
			3. 陶艺专题创作	
	2. 《城墙烽火台灯》陶瓷雕塑设计与制作	5. 安排组织，团队协作的精神。 6. 做事专注、专心、专研的能力。	1. 陶瓷考查	是
			2. 陶瓷雕塑	
			3. 陶艺专题创作	
		1. 完成陶瓷设计方案和设计稿的绘制。 2. 了解陶瓷材质特点，掌握便捷制作工艺。	1. 设计素描	是
			2. 陶瓷手工成型	
			3. 日用陶瓷设计	
	3. 《韶华》陶瓷雕塑设计	3. 具备基本的陶瓷制作手法，能够独立完成完整的陶瓷作品。 4. 多尝试与新材料融合进行材质上与技法上的创新。	1. 中国陶瓷史	是
			2. 陶瓷雕塑	
			3. 陶艺专题创作	
		5. 熟悉陶瓷相关知识且具有一定设计与制作能力。 6. 完成作品的制作。	1. 拉坯	
			2. 陶瓷雕塑	
			3. 陶艺专题创作	

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
日用陶瓷设计类	与制作	2. 了解陶瓷材质特点，掌握便捷制作工艺。 3. 具备基本的陶瓷制作手法，能够独立完成完整的陶瓷作品。 4. 多尝试与新材料融合进行材质上与技法上的创新。 5. 熟悉陶瓷相关知识且具有一定设计与制作能力。 6. 完成作品的制作。	3. 日用陶瓷设计	是	
			1. 中国陶瓷史		
			2. 陶瓷雕塑		
			3. 陶艺专题创作		
			1. 拉坯		
			2. 陶瓷雕塑		
	1. 《古时今韵》陶瓷产品设计与制作 3. 设计作品在具有审美价值的同时也要具有作者个人的设计理念。		3. 陶艺专题创作		
			1. 设计素描		
			2. 陶瓷手工成型		
			3. 日用陶瓷设计		
	日用陶瓷设计与制作	4. 运用所学的专业理论知识，熟练使用陶瓷与篆刻工具。 5. 按照毕业设计的方向与形式，熟悉陶瓷与篆刻作品的制作流程。	1. 中国陶瓷史	是	
			2. 陶瓷雕塑		
			3. 陶艺专题创作		
			1. 拉坯		
			2. 陶瓷模具		
			3. 陶艺专题创作		
	2. 《见山》陶瓷产品设计与制作	1. 树立正确的职业道德观，弘扬工匠精神，增强自主独立的创新意识。 2. 通过设计实现产品功能性、美学性和人性化的目标。 3. 提升个体的审美能力，激发创造力。 4. 产品适应市场需要。 5. 熟练使用相关专业技能，掌握专业理论知识。 6. 完成作品的设计及制作。	1. 设计素描	是	
			2. 陶瓷手工成型		
			3. 日用陶瓷设计		
			1. 中国陶瓷史		
			2. 陶瓷雕塑		
			3. 陶艺专题创作		
	3. 《四君子》陶瓷产品设	1. 树立正确的职业道德观,弘扬工匠精神,增强创新意识。	1. 拉坯	是	
			2. 陶瓷模具		
			3. 陶艺专题创作		
			1. 设计素描		
			2. 陶瓷手工成型		

毕业设计选题类别		毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新	
陶瓷彩绘类	计与制作	1. 《莲语书韵》陶瓷茶具彩绘设计与制作	2. 增强自身质量意识,专注于提升产品质量。	3. 日用陶瓷设计	是	
			3. 运用所学的专业理论知识,熟练使用陶瓷与雕刻工具。	1. 中国陶瓷史		
			4. 按照毕业设计的方向与形式,熟悉陶瓷灯具的制作流程。	2. 陶瓷雕塑		
			5. 设计作品在具有审美价值的同时也要具有作者个人的设计理念。	3. 陶艺专题创作		
			1. 拉坯	1. 装饰图案		
	陶瓷彩绘设计与制作类		2. 陶瓷模具	2. 釉下五彩工艺		
			3. 陶艺专题创作	3. 书法		
			1. 熟练掌握釉下彩表现技法将纹样装饰在茶具素坯上。	3. 陶艺专题创作		
			2. 了解釉下彩色釉的性能,能够根据需要对釉料颜色进行调配,能够把控好画面的构图,将书法与绘画更好地融合,继承与发扬中国优秀传统文化。	1. 釉下五彩工艺		
			3. 熟练掌握材料、质地的特性,努力尝试表现不同的效果,在绘画中不断探索新的表现技法,提高创新能力。	2. 书法		
	2. 《烟雨入江南》陶瓷茶具彩绘设计与制作	1. 熟练掌握釉下彩罩色法以及国画写意表现技法。	3. 陶艺专题创作			
		2. 熟练处理装饰图案与器型的协调关系。	1. 装饰图案			
		3. 运用传统和现代技法相结合进行创新设计,更好地传承中国非物质文化遗产。	2. 釉下五彩工艺			
	3. 《蓝荷清韵》陶瓷餐具彩绘设计与制作	4. 熟悉陶瓷生产工艺流程,具备较好的艺术鉴赏能力。	3. 陶艺专题创作			
		1. 构图要主次分明,前后有对比,画面层次丰富,装饰性强。	1. 陶瓷装饰设计			
			2. 中国陶瓷史			
			3. 陶艺专题创作			
			1. 设计素描	是		
			2. 釉下五彩工艺			
			3. 陶瓷装饰设计			

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
		<p>2. 掌握陶瓷釉料装饰的色彩调配与造型设计的创新。</p> <p>熟练掌握釉下彩汾水法以及国画工笔表现效果。</p>	1. 陶瓷装饰设计 2. 设计素描 3. 釉下五彩工艺 1 国画工笔 2. 釉下五彩工艺 3. 陶艺专题创作	

二、毕业设计成果要求

(一) 陶瓷造型类成果要求

陶瓷造型类成果包含作品的设计元素，设计灵感，表现技法来结合传统与现代简约风格来完成的陶瓷雕塑产品设计与制作。对于陶瓷多种作技法的熟悉且熟练运用。作品完整具有且一定艺术性和实用性。作品符合当代艺术审美并且为大众所接受。具体要求如下。

1. 根据产品市场定位需求与大众审美进行设计。
2. 构思并设计一系列陶瓷雕塑生肖产品。
3. 根据设计手稿准备相关材料。
4. 根据毕业设计方案制作作品。
5. 制作毕业设计作品集。
6. 制作毕业设计答辩 PPT。
7. 制作毕业设计 0A 展板。

(二) 日用陶瓷设计类成果要求

日用陶瓷设计类成果包含作品的设计元素，设计灵感，表现技法来结合传统与现代简约风格来完成的陶瓷雕塑产品设计与制作。对于陶瓷多种作技法的熟悉且熟练运用。作品完整具有且一定艺术性和实用性。作品符合当代艺术审美并且为大众所接受。具体要求如下。

1. 根据产品市场定位需求与大众审美进行设计。
2. 构思并设计一系列陶瓷产品。
3. 根据设计手稿准备相关材料。
4. 绘制三视图、效果图等应正确、清晰、符合国家制图标准规范
5. 根据毕业设计方案制作作品。

6. 制作毕业设计作品集。
7. 制作毕业设计答辩 PPT。
8. 制作毕业设计 0A 展板。

(三) 陶瓷彩绘类成果要求

陶瓷彩绘类成果包含作品的设计元素、设计灵感、表现技法并结合传统与现代风格来完成的陶瓷彩绘设计与制作。熟悉陶瓷多种装饰技法并熟练运用，作品完整且具有一定艺术性和实用性。作品符合当代艺术审美与市场的需求，具体要求如下。

1. 设计方案结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容。
2. 作品设计构思新颖、构图完整、造型优美，色彩搭配协调，装饰性强。
3. 作品的制作过程能充分体现陶瓷彩绘的工艺流程。
4. 能够运用恰当的专业术语进行文字的表述，作品展板排版简洁美观，作品展示效果好。
5. 应用本专业领域中新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备等，满足成本、环保、安全等方面要求。
6. 制作毕业设计作品集。
7. 制作毕业设计答辩 PPT。
8. 制作毕业设计 0A 展板。

三、毕业设计过程及要求

毕业设计过程及要求如表 2 所示。

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导阶段	根据专业相关性、创新性、工作量等审核学生选题，通过后上传到毕业设计管理系统、并发布，学生对应选题，导师确认即完成选题。	根据实习单位产品、实习作品内容、个人感兴趣方向选题，课题内容必须与专业相关。	2023 年 11 月 15 日-2023 年 11 月 27 日
开题论证阶段	根据学生收集材料探讨论证学生选题的可行性，若可行，发布任务书，尽快开展下一步工作；若不可行，及时根据实际情况更改选题。	根据所选题目内容尽可能大量收集资料，包括文字、图片和视频，最好能够亲临现场参观考察。经过认真研读相关资料、现场调研学习，不仅要搞清楚设计对象的应用现状和存在问题，还要搞清楚其发展历史和发展趋势，以保证设计的先进性、创新性和实用性。	2023 年 11 月 28 日-2023 年 12 月 31 日
指导过程阶段	指导学生完成毕业设计，包括方案设计、程序设计、毕业设计文	根据任务书中的设计进程完成相应任务，实现任务书中的设计目	2024年1月1日 -2024 年 4 月 19

	字撰写等，若有问题及时沟通整改。	标和设计任务，撰写毕业设计文档。	日
资料整理阶段	检查学生毕业设计是否符合规范，收取材料进行检查和修改。	根据格式要求调整毕业设计文档，规范程序设计，整合各项材料，准备答辩。	2024年4月20日-2024年5月5日
成果答辩阶段	组织毕业答辩，根据答辩内容指出毕业设计的缺点和不足，答辩结束后提交答辩成绩。	准备毕业设计介绍PPT和相关材料，若为产品设计类需准备产品展示，进行毕业设计成果答辩，结合答辩导师意见修改毕业设计。	2024年5月6日-2024年5月20日

四、毕业答辩流程及要求

(一) 答辩流程

1. 自我介绍，介绍名字、专业、毕业设计题目等。
2. 答辩人陈述，介绍毕业设计的主要内容，展示自己的作品。
3. 答辩导师的提问和答辩，根据老师的提问进行回答。
4. 自我总结，根据老师的建议结合自己的毕业设计进行修改。

(二) 答辩要求

1. 答辩前

参加答辩的学生需打印《毕业设计任务书》、《毕业设计成果》、《毕业设计成绩评定表》纸质稿，找指导老师签字后于答辩当天交给答辩组长。

2. 答辩中

- (1) 学生按答辩安排表提前十五分钟到指定教室。
- (2) 答辩流程分自我陈述和回答问题两部分，自我陈述与回答问题均不超过5分钟，共不超过10分钟。
- (3) 学生自备电脑(如需使用学校电脑提前和答辩小组组长联系，部署毕业设计项目)，并带齐毕业设计相关文档纸质稿、作品集、陶瓷作品和答辩PPT等。

3. 答辩后

学生按照指导老师及答辩小组的要求修改完善毕业设计项目和相关文档材料，并在指定时间内将材料电子档上传到毕业设计管理平台。学生未按要求修改完善、未按时上传毕业设计资料的，指导老师有权判定毕业设计为不合格。

五、毕业设计评价指标

(陶瓷设计与工艺专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别,从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体如表3~表4所示。)

表3 陶瓷造型类选毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重(%)
设计过程	毕业设计方案完整、规范,科学规划设计任务的实施;毕业设计的技术原理、理论依据和技术规范选择合理	10
	资料查阅、参数确定、设计方案拟定、设计方案修订、设计成果成型等基本过程及其过程性结论等记录完整	10
	陶瓷作品设计标准运用正确,分析、推导逻辑性强;陶瓷作品规划的相关参数计算准确,中间数据详实、充分、明确、合理;引用的参考资料、参考方案等来源可靠	10
作品质量	科学性:陶瓷设计规划方案能正确运用本专业陶瓷设计的相关标准,逻辑性强,表达准确;引用的参考资料等来源可靠;能体现本专业陶瓷设计的新知识、新技术,规划采用新设备等	10
	规范性:设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字流畅,表达符合行业标准或规范要求	15
	完整性:设计成果体现设计任务书的要求;陶瓷设计方案有必要的说明,说明包含设计思路、设计成果的形成过程及特点等	15
	实用性:陶瓷设计方案能有效解决某区域的设计与工艺,并实物制作	10
答辩情况	陈述内容完整、表述清楚、时间掌握得当;	10
	基本问题、综合问题与补充提高问题回答正确	10

表4 日用陶瓷设计类毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重(%)
设计过程	设计方案科学、可行,技术原理、理论依据选择合理,有关参数计算准确,分析、推导正确且逻辑性强	10
	资料查阅、参数确定、设计方案拟定、设计方案修订、设计成果成型等基本过程及其过程性结论等记录完整	10
	设计说明书条理清晰,体现了陶瓷产品设计与工艺思路和过程,展示了设计成果,格式、排版规范,参考资料的引用等标识规范准确	10
作品质量	科学性:陶瓷设计能正确运用程序设计的相关标准,逻辑性	10

	强，表达准确；引用的参考资料等来源可靠；能体现本专业系统设计的新知识、新技术等	
	规范性：设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字流畅，表达符合行业标准或规范要求	15
	完整性：设计成果体现设计任务书的要求；毕业设计说明书完整记录作品（需求）分析、设计方案分析和拟定、技术参数确定、设计方案成型、作品效果分析等基本过程	15
	实用性：系统设计方案能有效解决具体的问题，系统展现设计成果	10
答辩情况	陈述内容完整、表述清楚、时间掌握得当；	10
	基本问题、综合问题与补充提高问题回答正确	10

六、实施保障

(一) 指导团队要求

配备需求——专任主讲教师和企业实训指导教师各 1 名，实验员 1 名；

专任教师要求——有良好的造型能力，熟悉釉下五彩工艺流程，了解陶瓷工艺、陶瓷工程相关理论，熟练掌握装饰图案设计方法、国画表现技法、有 1 年以上在陶瓷企业实践经验，有参与陶瓷项目开发的实践经验；研究生以上学历，中级以上职称，具备现代数字技术及多种实践性教育教学方法。

企业兼职教师要求——具备良好的教育教学理念，掌握实践教学方法，掌握釉下五彩工艺流程，熟练掌握的双勾技艺和分水技艺，具有 5 年以上陶瓷行业从业经验，中级以上职称。

实验员要求——具备电窑操作与监控能力，具备干燥箱、车模机、淋釉机等配套设备的操作和维护能力，具备良好的安全意识和工作环境维护能力。

(二) 教学资源要求

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源、更新陶瓷教学设备等。

七、附录

1. 毕业设计任务书模板
2. 毕业设计成果模板
3. 毕业设计成绩评定表模板

湖南科技职业学院

2024届学生毕业设计任务书

二级学院		姓名		校内 指导教师	
专业班级		学号		企业 指导教师	
选题名称					
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他				
设计目标	XX。 XX。				
设计任务	XX。 XX。				

设计进程	序号	设计任务	起始时间	结束时间	阶段成果
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
预期成果	1. 成果表现形式 2. 成果要求				
指导教师	(签名)				年 月 日
教研室 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年 月 日	二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年 月 日		

注：(1) 请双面打印。(2) 如需附图，请以附件形式提供。



毕业设计

选题名称

产品设计类 工艺设计类 方案设计类

选题类型 作品设计类 作品展示类 其他

二级学院

专业班级

姓 名

学 号

指导教师

完成时间

2024 年 5 月

毕业设计真实性承诺及指导教师声明

学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除设计方案中已经注明引用的内容外，本设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在设计文档中明确注明。如被发现设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿意承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：_____ 年 月 日

指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人设计方案及成果的引用已经明确注明，不存在抄袭、造假等学术不端行为。

指导教师（签名）：_____ 年 月 日

目 录

1	标题1	1
1.1	标题1	1
1.1.1	标题3	1
1.1.2	XXX	1
1.1.3	XXX	1
1.2	XXX	1
1.2.1	XXX	1
1.2.2	XXX	1
1.2.3	XXX	1
1.3	XXX	1
1.3.1	XXX	1
1.3.2	XXX	1
2	XX	2
2.1	XXX	2
2.1.1	XXX	2
2.1.2	XXX	2
2.1.3	XXX	2
2.2	XXX	2
2.2.1	XXX	2
2.2.2	XXX	2
2.2.3	XXX	2
2.3	XXX	2
2.3.1	XXX	2
2.3.2	XXX	2
2.3.3	XXX	2
2.4	XXX	2
2.4.1	XXX	2
2.4.2	XXX	2
2.4.3	XXX	3
3	XX	4
3.1	XXX	4
3.1.1	XXX	4
3.1.2	XXX	4
3.1.3	XXX	4
3.2	XXX	4
3.2.1	XXX	4
3.2.2	XXX	4
3.2.3	XXX	4
3.3	XXX	4
3.3.1	XXX	4
3.3.2	XXX	4
3.3.3	XXX	4
3.4	XXX	4
3.4.1	XXX	4
3.4.2	XXX	4
3.4.3	XXX	5
4	XX	6
4.1	XXX	6
4.1.1	XXX	6
4.1.2	XXX	6

4.1.3 XXX.....	6
4.2 XXX.....	6
4.2.1 XXX.....	6
4.2.2 XXX.....	6
4.2.3 XXX.....	6
4.3 XXX.....	6
4.3.1 XXX.....	6
4.3.2 XXX.....	6
4.3.3 XXX.....	6
4.4 XXX.....	6
4.4.1 XXX.....	6
4.4.2 XXX.....	6
4.4.3 XXX.....	7
参考文献.....	8
附 录.....	9

1 标题 1

正文XX。

1.1 标题 1

正文XX。

1.1.1 标题 3

正文XX。

1.1.2 XXX

正文XX。

1.1.3 XXX

正文 XX。

1.2 XXX

XX。

1.2.1 XXX

XX。

1.2.2 XXX

XX。

1.2.3 XXX

XX。

1.3 XXX

XX。

1.3.1 XXX

XX。

1.3.2 XXX

XX。

2 XX

XX.

2.1 XXX

XX.

2.1.1 XXX

XX.

2.1.2 XXX

XX.

2.1.3 XXX

XX.

2.2 XXX

XX.

2.2.1 XXX

XX.

2.2.2 XXX

XX.

2.2.3 XXX

XX.

2.3 XXX

XX.

2.3.1 XXX

XX.

2.3.2 XXX

XX.

2.3.3 XXX

XX.

2.4 XXX

XX.

2.4.1 XXX

XX.

2.4.2 XXX

XX.

2.4.3 XXX

XX.

3 XX

XX.

3.1 XXX

XX.

3.1.1 XXX

XX.

3.1.2 XXX

XX.

3.1.3 XXX

XX.

3.2 XXX

XX.

3.2.1 XXX

XX.

3.2.2 XXX

XX.

3.2.3 XXX

XX.

3.3 XXX

XX.

3.3.1 XXX

XX.

3.3.2 XXX

XX.

3.3.3 XXX

XX.

3.4 XXX

XX.

3.4.1 XXX

XX.

3.4.2 XXX

XX.

3.4.3 XXX

XX.

4 XX

XX.

4.1 XXX

XX.

4.1.1 XXX

XX.

4.1.2 XXX

XX.

4.1.3 XXX

XX.

4.2 XXX

XX.

4.2.1 XXX

XX.

4.2.2 XXX

XX.

4.2.3 XXX

XX.

4.3 XXX

XX.

4.3.1 XXX

XX.

4.3.2 XXX

XX.

4.3.3 XXX

XX.

4.4 XXX

XX.

4.4.1 XXX

XX.

4.4.2 XXX

XX.

4.4.3 XXX

XX.

参考文献

- [1] 钱可强. 机械制图. 北京: 高等教育出版社, 2018.
- [2] 刘永刚, 袁建国, 刘思波. 深度剖析——硬盘固件级数据恢复. 北京: 电子工业出版社, 2013.
- [3] 高曙明. 自动特征识别技术综述[J]. 计算机学报, 1998 (3): 281~288.
-

附 录

湖南科技职业学院

2024届学生毕业设计成绩评定表

二级学院			姓名			校内 指导教师	
专业班级			学号			企业 指导教师	
选题名称							
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他						
答辩时间	年 月 日		答辩方式	<input type="checkbox"/> 线下答辩 <input type="checkbox"/> 线上答辩			
“零分”问题排查 <input type="checkbox"/> 设计任务书或设计成果缺失 <input type="checkbox"/> 设计成果没有表现为物化产品（作品）、 软件、文艺作品等				<input type="checkbox"/> 设计成果没有必要的说明，或以论文、实习总结、实习报告等形式呈现 <input type="checkbox"/> 设计成果存在抄袭嫌疑 <input type="checkbox"/> 无以上问题			
评价指标	指标内涵						得 分
科学性 (30分)	设计成果能正确运用本专业相关标准，逻辑性强，表达（计算）准确；引用的参考资料（方案）等来源可靠；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备等						
规范性 (20分)	设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字流畅，表达符合行业标准或规范要求						
完整性 (30分)	设计成果体现设计任务书的要求；物化产品（作品）、软件、文艺作品等有必要的说明，说明包含设计思路、设计成果的形成过程及特点等						
实用性 (20分)	设计成果能有效解决生产、生活实际问题						
重复率 (%)		评阅成绩 (100分)		答辩成绩 (100分)		总成绩 (100分)	
指导教师	(签名)						年 月 日
答辩小组 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名)			二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名)		

注：答辩过程另行记录。