

艺术设计学院（湘瓷学院）

数字媒体艺术设计专业毕业设计标准（2024届）

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校及本专业实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

数字媒体艺术设计专业毕业设计为作品设计类，具体情况如表1所示。

表1 毕业设计选题类别及示例

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新	
作品设计类	短片类	1. 动画作品	1. 具有数字内容视听设计、分镜头设计等创意设计能力。 2. 具有良好的数字音频、视频处理能力及对数字设备的操作实施能力。 3. 具有三维数字建模、动画制作、渲染输出等虚拟现实内容设计与制作的能力	1. 分镜头脚本设计 2. 数字设计与动画制作 3. 影视后期剪辑 4. 影视特效合成 5. VR模型制作基础 6. VR场景道具制作 7. 三维动画设计与制作	是
			1. 具有根据设计主题进行巧妙构思，进行原创设计的能力。	1. 摄影摄像基础 2. 分镜头脚本设计 3. 影视后期剪辑 4. 影视特效合成	
			1. 具有数字内容视听设计、分镜头设计等创意设计能力。 2. 具有良好的数字音频、视频处理能力及对数字设备的操作实施能力。	1. 摄影摄像基础 2. 分镜头脚本设计 3. 影视后期剪辑 4. 影视特效合成	
	3. 视频广告作品	1. 具有根据设计主题进行巧妙构思，进行原创设计的能力。 2. 具有数字内容视听设计、分镜头设计等创意设计能力。 3. 具有良好的数字音频、视频处理能力及对数字设备的操作实施能力。	1. 摄影摄像基础 2. 分镜头脚本设计 3. 影视后期剪辑 4. 影视特效合成	是	
互动媒体类	1. 多媒体作品	1. 具有根据设计主题进行巧妙构思，进行原创设计的能力。 2. 具有计算机数字图形设计、图像处理及图文信息整理编排的能力。	1. 计算机设计表现 2. 图形图像处理 3. 交互数字内容设计 4. 数字创意界面设计	是	

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新	
静帧产品类	2. 互动游戏作品	3. 具有数字产品界面设计、交互设计、原型制作及相关生产能力。	1. 计算机设计表现 2. 图形图像处理 3. 交互数字内容设计 4. 数字创意界面设计	是	
		1. 具有根据设计主题进行巧妙构思，进行原创设计的能力。			
		2. 具有计算机数字图形设计、图像处理及问图文信息整理编排的能力。			
	3. 虚拟/仿真作品	3. 具有数字产品界面设计、交互设计、原型制作及相关生产能力。		是	
		1. 具有根据设计主题进行巧妙构思，进行原创设计的能力。	1. 计算机设计表现 2. 图形图像处理 3. 交互数字内容设计 4. 数字创意界面设计 5. VR 模型制作基础 6. VR 场景道具制作 7. 三维动画设计与制作		
		2. 具有计算机数字图形设计、图像处理及问图文信息整理编排的能力。			
		3. 具有数字产品界面设计、交互设计、原型制作及相关生产能力。			
	1. 视觉传达作品	1. 具有根据设计主题进行巧妙构思，进行原创设计的能力。	1. 计算机设计表现 2. 图形图像处理 3. 版式设计 4. 视觉化品牌信息设计 5. 交互数字内容设计 6. 数字创意界面设计	是	
		2. 具有计算机数字图形设计、图像处理及问图文信息整理编排的能力。			
		3. 具有传统设计表现方法与数字媒体技术融合运用的能力。			
	2. 图形界面作品	1. 具有根据设计主题进行巧妙构思，进行原创设计的能力。	1. 计算机设计表现 2. 图形图像处理 3. 版式设计 4. 视觉化品牌信息设计 5. 交互数字内容设计 6. 数字创意界面设计	是	
		2. 具有计算机数字图形设计、图像处理及问图文信息整理编排的能力。			
		3. 具有传统设计表现方法与数字媒体技术融合运用的能力。			

二、毕业设计成果要求

1、作品要求

(1) 无论哪一类，所有作品都必须制作成互动多媒体光盘。光盘内容包括三大部分：

- ①最终作品展示
- ②创作及制作过程展示

- ③设计说明
- ④以及毕业设计展示所有任务书以及相关作品

2、最终作品展示内容：

（1）动画

- ①故事概述
- ②角色设定（所有正式出场角色的彩色静帧效果图） \geqslant 1页
- ③场景设定（所有场景的彩色静帧效果图） \geqslant 3页
- ④道具设定（所有重要道具的彩色静帧效果图） \geqslant 1页
- ⑤动画（视频文件）播放

（2）录影

- ①内容概述
- ②短片（视频文件）播放

（3）视频广告

- ①广告目的简述
- ②广告（视频文件）播放

（4）互动媒体类

- ①设计说明
- ②互动媒体最终产品
- ③互动媒体被应用时的视频演示

注：所有互动媒体类作品，如能直接链接展示的，即直接链接展示，否则必须制作其作品被应用时的视频演示文件，以显示应用效果，如：网络产品、互动游戏产品、虚拟/仿真产品等。

（5）图形界面作品

- ①界面主题方案
- ②壁纸
- ③图标（可以分组展示，也可以一览全部）
- ④屏幕保护的动画文件
- ⑤实际应用效果的视频演示

（6）视觉传达作品

- ①视觉基础设计部分（a标志；b标准字；c标准色；d应用规范等）

②视觉应用设计部分（a名片； b信封； c信纸； d吊牌； e手提袋等）

③视觉应用延展设计部分

3、创作及制作过展示内容：

（1）动画

①剧本

②角色、道具、场景设计草图

③分镜头脚本

④动态脚本

（2）录影

①拍摄计划

②分镜头脚本

③拍摄花絮

（3）广告

①剧本

②分镜头脚本

（4）多媒体及网络产品

①组织结构图

②交互迁移图

③程序流程图

④系统设定方案

A. 应用系统设定（a. 字体系统； b. 色彩系统）

B. 后台管理系统设定（a. 文件命名规则； b. 资料分类规则……）

C. 界面设计方案草图

D. 分镜头脚本

E. 原始资料（主要指视频资料）

（5）互动游戏

①游戏脚本

②角色、道具、场景设计草图

③游戏流程图

④分镜头脚本（a. 交互分镜头脚本； b. 过关（场）动画（视频）分镜头脚本）

（6）虚拟/仿真

- ①地图
- ②漫游流程图
- ③帮助（导航）系统（a. 流程图； b. 界面设计草图）
- ④3D模型图（a. 单个模型； b. 全场景）

（7）图形界面

- ①界面草图
- ②壁纸草图
- ③图标草图
- ④屏保动画分镜头脚本

（8）视觉传达

所有设计部分的草图

4、毕业设计作品工作量要求

（1）短片类

动画（2选1）

- ①二维平面动画≥ 5分钟，≥ 50个镜头
- ②纯3D动画≥ 3分钟，≥ 50个镜头

录影（按持续播放时间计算）（3选1）

- ①实拍录影≥ 15分钟，≥ 150个镜头
- ②演示动画（含3D演示动画）≥ 3分钟
- ③CG广告≥ 3分钟

（2）互动媒体类

多媒体

静帧页面（≥ 60页）+ 动态页面（动画、视频）（≥1.5分钟，按持续播放时间计算）+ 控件

互动游戏

关（≥ 5关）+ 过场动画（≥1.5分钟，按持续播放时间计算）+ 控件

虚拟/仿真

场景（≥ 3个）+ 模型（≥300个）+ 控件 + 演示动画（≥1.5分钟，按持续播放时间计算）

（3）静帧产品类

图形界面（Windows和手机界面设计均要制作）

Windows界面设计

桌面主题 ≥ 1套

i 桌面壁纸 ≥ 3套（每套至少包含以下几种尺寸：1024x768, 1280x1024, 1600x1200）（不得使用Bryce等3D地形软件渲染出的壁纸）

ii 图标包 ≥ 55枚

iii 屏幕保护动画 ≥ 1套

iv 实际应用效果演示动画 ≥ 1.5分钟（按持续播放时间计算）

手机界面设计

v 桌面主题 ≥ 2套

vi 桌面壁纸 ≥ 2×2套（不得使用Bryce等3D地形软件渲染出的壁纸）

vii 图标包 ≥ 2×15枚

viii 屏幕保护动画 ≥ 2×1套

ix 开、关机动画 ≥ 2×1套

x 手机铃声 ≥ 2×1套

xi 实际应用效果演示动画 ≥ 1.5分钟（按持续播放时间计算）

视觉传达（完成1-4和5中的任意一组）

1) 标志（加网格、不加网格）

2) 标准字、标准色

3) 应用规范（标志搭配、缩放、剪切；字体，颜色应用规范、禁忌等）

4) 基础应用（名片、信封、信纸、吊牌、手提袋等）

5) 延伸应用（以下4组可任选一组）

A 包装（本类必须做出实物）

酒类：瓶贴+瓶形+包装盒（展开图+效果图）+广告招贴1-3张

香水类：瓶形+包装盒（展开图+效果图）+广告招贴3-5张

食品类：包装盒（内、外包装各一）（展开图+效果图）+广告招贴1张

其它：酌情，但必须有包装盒+广告招贴（或MD、陈列POP、日历等）

B 平面广告

报纸（正版、半版、三分之一版、四分之一版任选二）+ 杂志（单页或对页）+ 灯箱（车站、霓虹灯、悬幅任选一）+ 静态网页一套（总页面≥10页）

C 媒体广告

邮件广告2份+网站旗帜广告3个（网站旗帜广告尺寸 $\geq 468 \times 120$ 像素）

互动小游戏广告1个

Flash动画广告或视频广告1个 ≥ 10 秒

D 招贴（ ≥ 6 张）+ 静态网页一套（总页面 ≥ 10 页）

三、毕业设计过程及要求

毕业设计过程及要求如表2所示。

阶段	教师任务及要求	学生任务及要求	时间安排
选题指导阶段	根据专业相关性、创新性、工作量等审核学生选题，通过后上传到毕业设计管理系统，并发布，学生对应选题，导师确认即完成选题。	根据实习单位产品、实习作品内容、个人感兴趣方向选题，课题内容必须与专业相关。	2023年11月15日-2023年11月27日
开题论证阶段	根据学生收集材料探讨论证学生选题的可行性，若可行，发布任务书，尽快开展下一步工作；若不可行，及时根据实际情况更改选题。	根据所选题目内容尽可能大量收集资料，包括文字、图片和视频，最好能够亲临现场参观考察。经过认真研读相关资料、现场调研学习，不仅要搞清楚设计对象的应用现状和存在问题，还要搞清楚其发展历史和发展趋势，以保证设计的先进性、创新性和实用性。	2023年11月28日-2023年12月31日
指导过程阶段	指导学生完成毕业设计，包括方案设计、程序设计、毕业设计文字撰写等，若有问题及时沟通整改。	根据任务书中的设计进程完成相应任务，实现任务书中的设计目标和设计任务，撰写毕业设计文档。	2024年1月1日-2024年4月19日
资料整理阶段	检查学生毕业设计是否符合规范，收取材料进行检查和修改。	根据格式要求调整毕业设计文档，规范设计，整合各项材料，准备答辩。	2024年4月20日-2024年5月5日
成果答辩阶段	组织毕业答辩，根据答辩内容指出毕业设计的缺点和不足，答辩结束后提交答辩成绩。	准备毕业设计介绍PPT和相关材料，若为静帧类按要求准备成品展示，进行毕业设计成果答辩，结合答辩导师意见修改毕业设计。	2024年5月6日-2024年5月20日

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1. 自我介绍，介绍名字、专业、毕业设计题目等。
2. 答辩人陈述，介绍毕业设计的主要内容，若毕业设计类别为产品设计，则展示自己的产品。
3. 答辩导师的提问和答辩，根据老师的提问进行回答。
4. 自我总结，根据老师的建议结合自己的毕业设计进行修改。

(二) 答辩要求

1. 答辩前

参加答辩的学生需打印《毕业设计任务书》、《毕业设计成果》、《毕业设计成绩评定表》纸质稿，找指导老师签字后于答辩当天交给答辩组长。

2. 答辩中

(1) 学生按答辩安排表提前十五分钟到指定教室。

(2) 答辩流程分自我陈述和回答问题两部分，自我陈述与回答问题均不超过 5 分钟，共不超过 10 分钟。

(3) 学生自备电脑(如需使用学校电脑提前和答辩小组组长联系，部署毕业设计项目)，并带齐毕业设计相关文档纸质稿和答辩 PPT 等。

3. 答辩后

学生按照指导老师及答辩小组的要求修改完善毕业设计项目和相关文档材料，并在指定时间内将材料电子档上传到毕业设计管理平台。学生未按要求修改完善、未按时上传毕业设计资料的，指导老师有权判定毕业设计为不合格。

五、毕业设计评价指标

数字媒体设计专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体如表 3 所示。

表 3 毕业设计评价指标及权重

评价指标	指标内涵	分值权重 (%)
设计过程	毕业设计方案完整、规范，科学规划设计任务的实施；毕业设计的技术原理、理论依据和技术规范选择合理	10
	资料查阅、参数确定、设计方案拟定、设计方案修订、设计成果成型等基本过程及其过程性结论等记录完整	10
	作品设计标准运用正确，分析、推导逻辑性强；作品设计内容详实、充分、明确、合理；引用的参考资料、参考方案等来源可靠	10
作品质量	科学性：作品设计方案能正确运用本专业的相关标准，逻辑性强，表达准确；引用的参考资料等来源可靠；能体现本专业的的新知识、新技术等	10
	规范性：设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字流畅，表达符合行业标准或规范要求	15

	完整性：设计成果体现设计任务书的要求；作品设计方案有必要的说明，说明包含设计思路、设计成果的形成过程及特点等	15
	实用性：作品设计能有效解决问题	10
答辩情况	陈述内容完整、表述清楚、时间掌握得当；	10
	基本问题、综合问题与补充提高问题回答正确	10

六、实施保障

(一) 指导团队要求

1. 指导教师导师

原则上应由具有本专业及相关专业副高及以上职称，有学前相关岗位经验，能胜任2门以上专业核心课的教学，具有较强的专业建设、教改科研工作和社会服务能力，能广泛联系行业机构，了解行业企业对本专业人才的需求实际，在本专业改革发展中起引领作用的校内专业带头人或者其它同等资历骨干教师担任。

2. 指导教师

(1) 具有高校教师资格。

(2) 具有数字媒体艺术设计等相关专业本科及以上学历，或具有相关专业硕士学位；具有中级及以上职称或具有1年企业工作经验。

(3) 具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，学校职业技能测评合格。

(4) 具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革与研究。

(5) 具有指导学生参加本专业相关竞赛的能力。

(6) 每5年累计不少于6个月的企业实践经历。

3. 企业导师

来自企业一线技术人员，具备良好的思想政治素质、职业道德、和工匠精神，具有扎实的数字媒体艺术设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有本专业相关的中级以上职业资格证书，或具有3年以上数字媒体艺术设计工作经历。

(二) 教学资源要求

1. 企业实践项目资源

2. 数字化教学资源

七、附录

1. 毕业设计任务书模板

2. 毕业设计成果模板

3. 毕业设计成绩评定表模板

湖南科技职业学院

2024届学生毕业设计任务书

二级学院		姓名		校内 指导教师	
专业班级		学号		企业 指导教师	
选题名称					
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他				
设计目标	XX。 XX。				
设计任务	XX。 XX。				

设计进程	序号	设计任务	起始时间	结束时间	阶段成果
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
预期成果	1. 成果表现形式 2. 成果要求				
指导教师	(签名)				年 月 日
教研室 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年 月 日	二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名) 年 月 日		

注：(1) 请双面打印。(2) 如需附图，请以附件形式提供。



毕业设计

选题名称

产品设计类 工艺设计类 方案设计类

选题类型 作品设计类 作品展示类 其他

二级学院

专业班级

姓 名

学 号

指导教师

完成时间

2024 年 5 月

毕业设计真实性承诺及指导教师声明

学生毕业设计真实性承诺

本人郑重声明：所提交的毕业设计是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，内容真实可靠，不存在抄袭、造假等学术不端行为。除设计方案中已经注明引用的内容外，本设计不含其他个人或集体已经发表或撰写过的研究成果。对本设计的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在设计文档中明确注明。如被发现设计中存在抄袭、造假等学术不端行为，本人愿意承担相应的法律责任和一切后果。

学生（签名）：_____ 年 月 日

指导教师关于学生毕业设计真实性审核的声明

本人郑重声明：已经对学生毕业设计所涉及的内容进行严格审核，确定其成果均由学生在本人指导下取得，对他人设计方案及成果的引用已经明确注明，不存在抄袭、造假等学术不端行为。

指导教师（签名）：_____ 年 月 日

目 录

1	标题1	1
1.1	标题1	1
1.1.1	标题3	1
1.1.2	XXX	1
1.1.3	XXX	1
1.2	XXX	1
1.2.1	XXX	1
1.2.2	XXX	1
1.2.3	XXX	1
1.3	XXX	1
1.3.1	XXX	1
1.3.2	XXX	1
2	XX	2
2.1	XXX	2
2.1.1	XXX	2
2.1.2	XXX	2
2.1.3	XXX	2
2.2	XXX	2
2.2.1	XXX	2
2.2.2	XXX	2
2.2.3	XXX	2
2.3	XXX	2
2.3.1	XXX	2
2.3.2	XXX	2
2.3.3	XXX	2
2.4	XXX	2
2.4.1	XXX	2
2.4.2	XXX	2
2.4.3	XXX	3
3	XX	4
3.1	XXX	4
3.1.1	XXX	4
3.1.2	XXX	4
3.1.3	XXX	4
3.2	XXX	4
3.2.1	XXX	4
3.2.2	XXX	4
3.2.3	XXX	4
3.3	XXX	4
3.3.1	XXX	4
3.3.2	XXX	4
3.3.3	XXX	4
3.4	XXX	4
3.4.1	XXX	4
3.4.2	XXX	4
3.4.3	XXX	5
4	XX	6
4.1	XXX	6
4.1.1	XXX	6
4.1.2	XXX	6

4.1.3 XXX.....	6
4.2 XXX.....	6
4.2.1 XXX.....	6
4.2.2 XXX.....	6
4.2.3 XXX.....	6
4.3 XXX.....	6
4.3.1 XXX.....	6
4.3.2 XXX.....	6
4.3.3 XXX.....	6
4.4 XXX.....	6
4.4.1 XXX.....	6
4.4.2 XXX.....	6
4.4.3 XXX.....	7
参考文献.....	8
附录.....	9

1 标题 1

正文XX。

1.1 标题 1

正文XX。

1.1.1 标题 3

正文XX。

1.1.2 XXX

正文XX。

1.1.3 XXX

正文 XX。

1.2 XXX

XX。

1.2.1 XXX

XX。

1.2.2 XXX

XX。

1.2.3 XXX

XX。

1.3 XXX

XX。

1.3.1 XXX

XX。

1.3.2 XXX

XX。

2 XX

XX.

2.1 XXX

XX.

2.1.1 XXX

XX.

2.1.2 XXX

XX.

2.1.3 XXX

XX.

2.2 XXX

XX.

2.2.1 XXX

XX.

2.2.2 XXX

XX.

2.2.3 XXX

XX.

2.3 XXX

XX.

2.3.1 XXX

XX.

2.3.2 XXX

XX.

2.3.3 XXX

XX.

2.4 XXX

XX.

2.4.1 XXX

XX.

2.4.2 XXX

XX.

2.4.3 XXX

XX.

3 XX

XX.

3.1 XXX

XX.

3.1.1 XXX

XX.

3.1.2 XXX

XX.

3.1.3 XXX

XX.

3.2 XXX

XX.

3.2.1 XXX

XX.

3.2.2 XXX

XX.

3.2.3 XXX

XX.

3.3 XXX

XX.

3.3.1 XXX

XX.

3.3.2 XXX

XX.

3.3.3 XXX

XX.

3.4 XXX

XX.

3.4.1 XXX

XX.

3.4.2 XXX

XX.

3.4.3 XXX

XX.

4 XX

XX.

4.1 XXX

XX.

4.1.1 XXX

XX.

4.1.2 XXX

XX.

4.1.3 XXX

XX.

4.2 XXX

XX.

4.2.1 XXX

XX.

4.2.2 XXX

XX.

4.2.3 XXX

XX.

4.3 XXX

XX.

4.3.1 XXX

XX.

4.3.2 XXX

XX.

4.3.3 XXX

XX.

4.4 XXX

XX.

4.4.1 XXX

XX.

4.4.2 XXX

XX.

4.4.3 XXX

XX.

参考文献

- [1] 钱可强. 机械制图. 北京: 高等教育出版社, 2018.
- [2] 刘永刚, 袁建国, 刘思波. 深度剖析——硬盘固件级数据恢复. 北京: 电子工业出版社, 2013.
- [3] 高曙明. 自动特征识别技术综述[J]. 计算机学报, 1998 (3): 281~288.
-

附 录

湖南科技职业学院

2024届学生毕业设计成绩评定表

二级学院			姓名			校内 指导教师	
专业班级			学号			企业 指导教师	
选题名称							
选题类型	<input type="checkbox"/> 产品设计类 <input type="checkbox"/> 工艺设计类 <input type="checkbox"/> 方案设计类 <input type="checkbox"/> 作品设计类 <input type="checkbox"/> 作品展示类 <input type="checkbox"/> 其他						
答辩时间	年 月 日		答辩方式	<input type="checkbox"/> 线下答辩 <input type="checkbox"/> 线上答辩			
“零分”问题排查 <input type="checkbox"/> 设计任务书或设计成果缺失 <input type="checkbox"/> 设计成果没有表现为物化产品（作品）、 软件、文艺作品等				<input type="checkbox"/> 设计成果没有必要的说明，或以论文、实习总结、实习报告等形式呈现 <input type="checkbox"/> 设计成果存在抄袭嫌疑 <input type="checkbox"/> 无以上问题			
评价指标	指标内涵						得 分
科学性 (30分)	设计成果能正确运用本专业相关标准，逻辑性强，表达（计算）准确；引用的参考资料（方案）等来源可靠；能体现本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备等						
规范性 (20分)	设计成果相关文档结构完整、要素齐全、排版规范、文字流畅，表达符合行业标准或规范要求						
完整性 (30分)	设计成果体现设计任务书的要求；物化产品（作品）、软件、文艺作品等有必要的说明，说明包含设计思路、设计成果的形成过程及特点等						
实用性 (20分)	设计成果能有效解决生产、生活实际问题						
重复率 (%)		评阅成绩 (100分)		答辩成绩 (100分)		总成绩 (100分)	
指导教师	(签名)						年 月 日
答辩小组 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名)			二级学院 审核意见	<input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 (签名)		

注：答辩过程另行记录。