



2024 届学生毕业设计 工作过程材料

二级学院 艺术设计学院（湘瓷学院）

专业名称 皮具艺术设计

专业负责人 李虹

湖南科技职业学院教务处 制

2024 年 5 月

目 录

一、毕业设计过程材料.....	错误！未定义书签。
(一) 选题指导阶段	错误！未定义书签。
(二) 任务下达阶段	错误！未定义书签。
(三) 过程指导阶段	错误！未定义书签。
(四) 成果答辩阶段	错误！未定义书签。
(五) 资料整理阶段	错误！未定义书签。
(六) 质量监控阶段	错误！未定义书签。
二、毕业设计整体情况分析	6
(一) 过程总结	错误！未定义书签。
(二) 选题分析	错误！未定义书签。
(三) 成绩分析	错误！未定义书签。
(四) 存在的问题	错误！未定义书签。
(五) 改进措施	7

皮具艺术设计专业 毕业设计工作过程材料

一、毕业设计过程材料

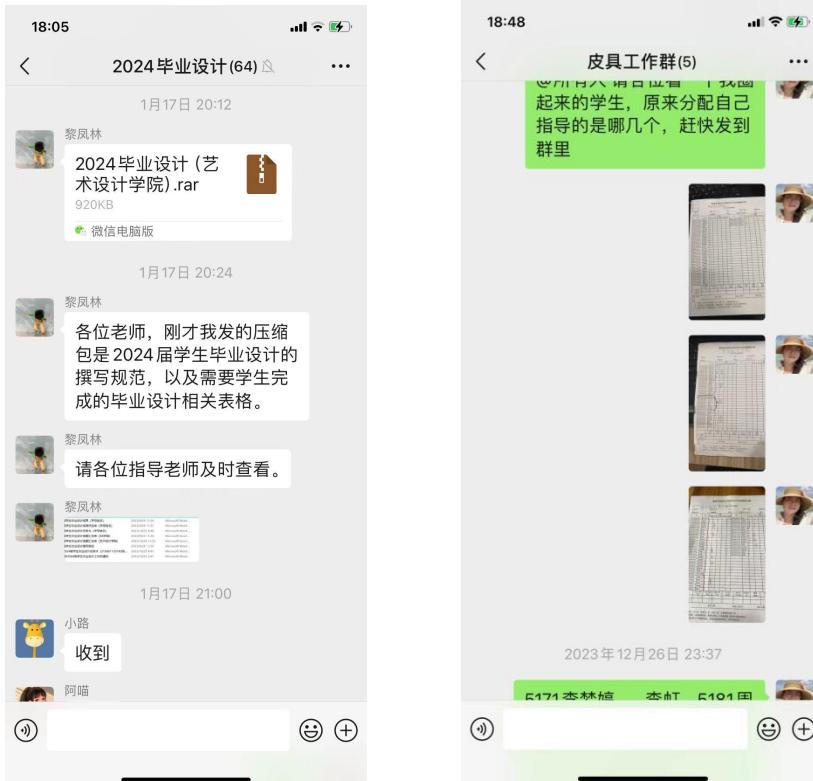
(一) 选题指导阶段

1、2023年11月23日，小组集中选题



(二) 任务下达阶段

1、2023年12月22日下发任务书



(三) 过程指导阶段

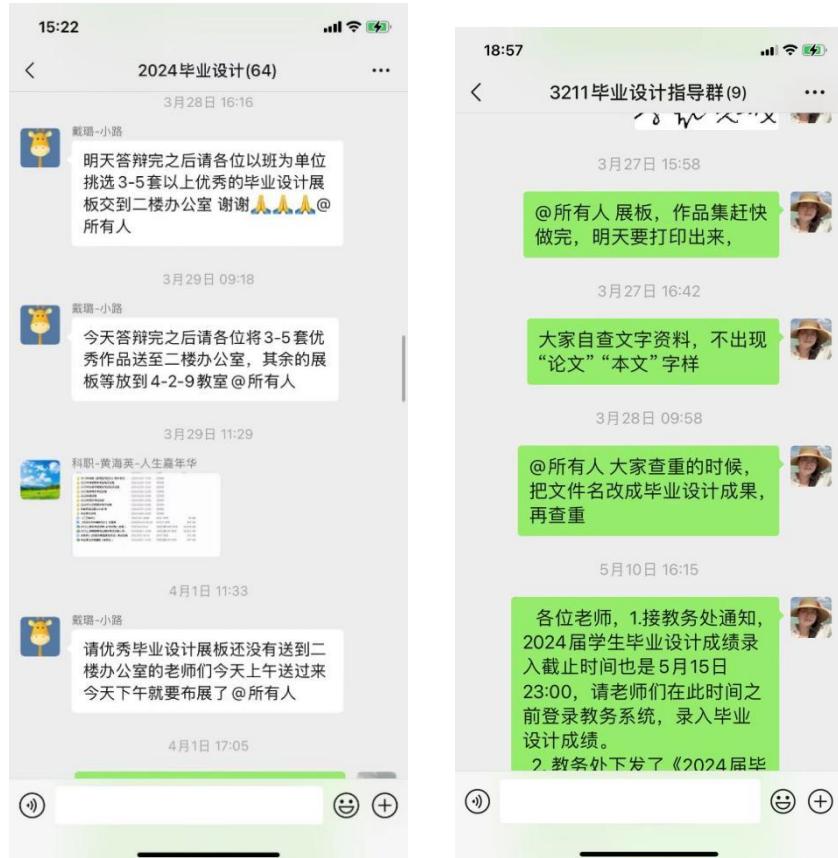
2023年12月-2024年3月指导学生完成毕业设计成果



(四) 成果答辩阶段

1、2024年3月29日完成第一批学生答辩工作

(1) 答辩前通知学生



2、2024年5月10日完成第二批学生（因参加专升本考试，未参加第一批答辩）

答辩工作

附表：-----艺术设计学院 2024届毕业设计（第二批）答辩安排表

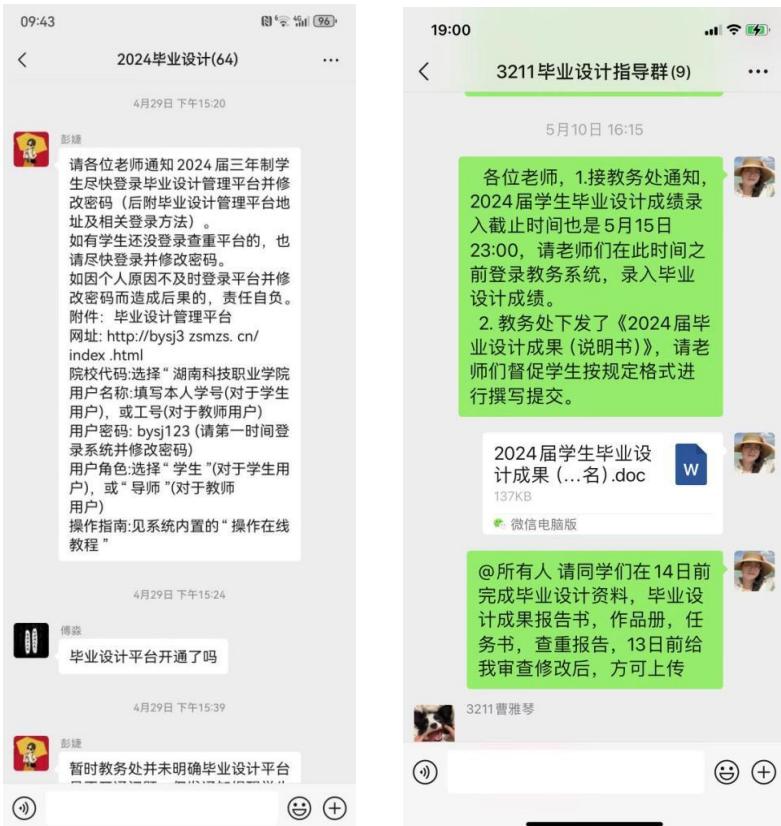
专业	答辩时间	答辩地点	答辩小组			往届补答辩学生
			组长	成员	延迟答辩学生	
室内艺术设计	5月10日下午3:10开始	4-2-3	蒋聘煌	黄胤程、肖伊琳	李晶晶、李泊毅、赵杰、卢奕、彭洋、陶羽昕	汤嘉乐、游骏豪、张蔚欣、艾贵雄、段佳欣、黎豪、龙洪利、肖璐、刘宇、李乐
环境艺术设计	5月10日下午3:10开始	6栋3楼会议室	黎凤林	谭陶然、张峻		叶汉
服装与服饰设计	5月10日下午3:10开始	6-6-26	吴玉红	余御伟、彭以	王菲瑶、罗欣语、刘子嫣、张雅知、雷英、李佳、孙飞越、向珍珍、李晓玲、王薰薰、谭鑫、李阳、徐紫薇、袁桂多、成梦奕、寻文静	欧露、漆原凌
数字媒体艺术设计	5月10日下午3:10开始	4-3-3	李洋	李阳、曹振慧	陶姿、李瑾瑶、陈颖、龙晴、吴红燕、肖馨睿、陈雅轩、孙英玲、吴锦秀、谌晶晶、潘辉	龚悦悦、王昊鹏、刘图铭、刘欣雨、肖锐
广告、视觉传达设计	5月10日下午3:10开始	4-2-1	戴璐	夏慧中、李劲松	宾雯	龙莉萍、潘意雯
陶瓷设计与工艺	5月10日下午3:10开始	陶瓷实训室	伍麒麟	郑潇、陈整杰		史树苗

3、学生进行毕业设计答辩

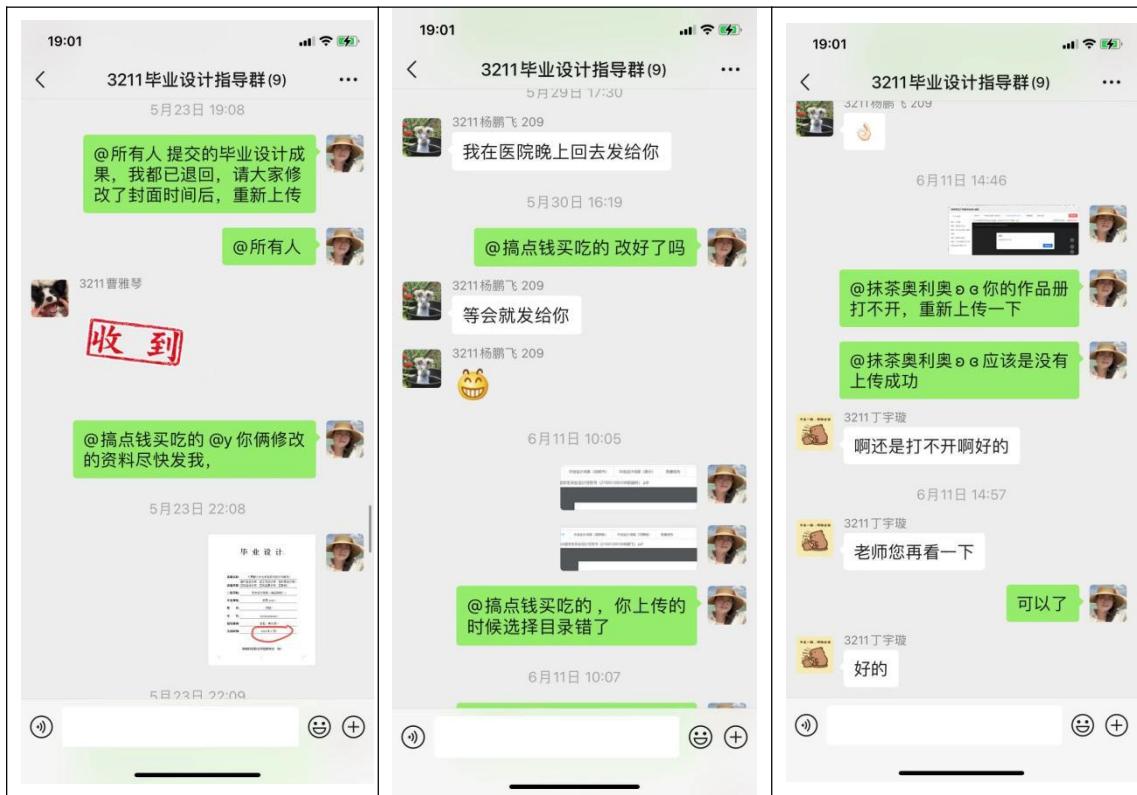


(五) 资料整理阶段

学生上传毕业设计资料到毕业设计平台



(六) 质量监控阶段





二、毕业设计情况分析报告

（一）过程总结

1、毕业生的基本情况

本届毕业设计共指导皮具 3211 的 33 名毕业生，从整体上来说，本届毕业生有较好的创新精神和团队协作精神，大部分毕业生对待毕业设计比较认真，动手能力较强，从原创设计、样板设计、工艺设计和实物制作，展现了较全面的专业水平，具有较好的创作实力。

2、毕业设计准备工作

毕业设计是本学期的首要教学任务，早在 2023 年 12 月初我院就成立了毕业设计指导小组。组织指导毕业设计的老师，根据专业特点和行业特点，制定了毕业设计指导书并下发到毕业生手中。

3、毕业设计实施指导

根据学生的毕业设计课题申报，严格审查后下达毕业设计任务书。在毕业设计指导方面采取了集中辅导方法、通过毕业设计指导老师现场辅导、网上交流指导、电话指导等具体方式进行，严格设计作品规范要求及程序，从选题、市场调研、方案草图、修改、定稿到编排的规范等方面都做了详细的规定，并要求毕业生作好辅导记录，以便回去或课后根据记录对作品进行下一步的修改。

制定了毕业设计指导书，下发了毕业设计手册，完善的记录了毕业设计从任务下达到指导记录，最后到评价的完全过程。完成了大量毕业设计作品并以作品册、电子源文件形式归档，在毕业设计答辩时均采用项目承担人进行了 PPT 作品演示进行答辩汇报，并参加“2024 届毕业设计作品展”

（二）选题分析

1、毕业设计选题和实习安排情况

本年度毕业设计共安排了 4 类课题（项目），包括皮鞋品设计与制作、运动鞋类产品设计与制作、包袋类产品设计与制作和箱类产品设计与制作，学生选择课题后，均下达了毕业设计任务书，并对各类型的课题进行的解释与指导。同时，对毕业实习的进程和要求进行的安排和规范。

（三）成绩分析

1、答辩情况

2023年下学期放假前，教研室组织所有毕业生进行了中期答辩，集中检查了各项目组的工作进展情况，并对其中的问题提出了下一步整改措施。3月29日进行了正式答辩，有了中期答辩的基础，各毕业生和项目组的成员表述能力有了明显的提高，对自己的毕业设计作品阐述得较为充分，尤其体现了他们的团队合作能力的加强，同时也验证了毕业设计采取项目组教学模式的可行性。

答辩评委严格为毕业设计把关，并对毕业设计作出了客观的评价。使学生通过毕业设计的答辩，掌握了生产基本方法和要求，学会了以企业要求来完成作品等基本技能，取得了良好的效果。

（四）存在的问题

1、毕业设计工作与就业工作及专升本考试的矛盾

由于毕业设计工作和就业工作是同时进行的所以在时间上造成了冲突，同时有些同学需要准备专升本考试，导致毕业设计工作在时间上受到很大的影响，有时毕业设计工作被隔三差五的打断。有些学生经常请假去异地面试、找工作、考公务员、到学校安排的实习单位实习或到自己的意向单位去实习等，这些就业的工作也是十分的紧迫，所以经常需要牺牲毕业设计的时间。

2、学校专业设备的限制

专业缺少相应的制作设备，完不成某些工艺制作，影响了学生的设计创作。

（五）改进措施

1、合理安排时间，有计划地将学生就业面试和实习的时间有效的归纳到，毕业设计总体时间内，指导教师可以灵活、机动地利用一切时间进行多方面的辅导。

2、加强日常学生思想工作教育，提高学生对毕业设计的认识，鼓励学生以工作或实习所做的项目引入到毕业设计中来，进一步做到接近实际。

3、建议学院尽早解决相关设备，提高实训质量，解决毕业设计技术难题。

本年度毕业设计圆满完成了，学生的水平也得到了提高，希望对学生的就业岗位能力提升有所帮助。