



# 2024 届学生毕业设计 工作过程材料

二级学院 艺术设计学院（湘瓷学院）

专业名称 环境艺术设计

专业负责人 吕 宙

湖南科技职业学院教务处 制

2024 年 5 月

# 目 录

<b>一、毕业设计过程材料</b> .....	<b>1</b>
(一) 选题指导阶段 .....	1
(二) 任务下达阶段 .....	2
(三) 过程指导阶段 .....	3
(四) 成果答辩阶段 .....	3
(五) 资料整理阶段 .....	6
(六) 质量监控阶段 .....	6
<b>二、毕业设计情况分析报告</b> .....	<b>6</b>
(一) 毕业生的基本情况 .....	6
(二) 毕业设计准备工作 .....	6
(三) 毕业设计选题和实习安排情况 .....	6
(四) 毕业设计实施 .....	7
(五) 指导教师安排 .....	7
(六) 答辩情况 .....	7
(七) 不足之处和下一步工作计划 .....	7

# 环境艺术设计专业 毕业设计工作过程材料

## 一、毕业设计过程材料

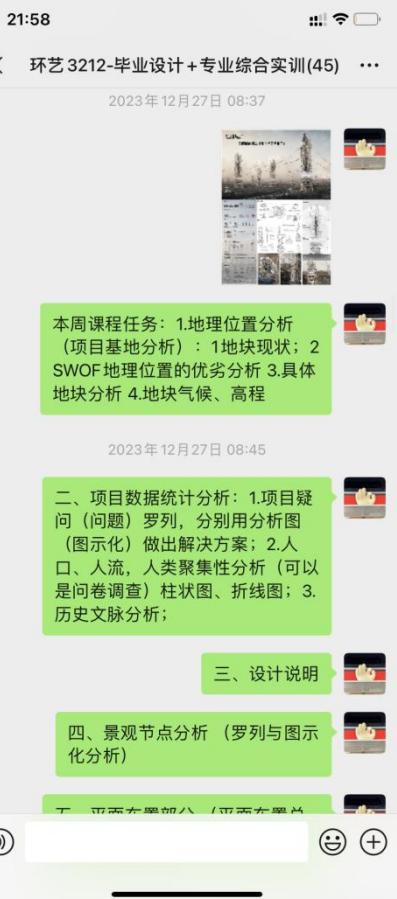
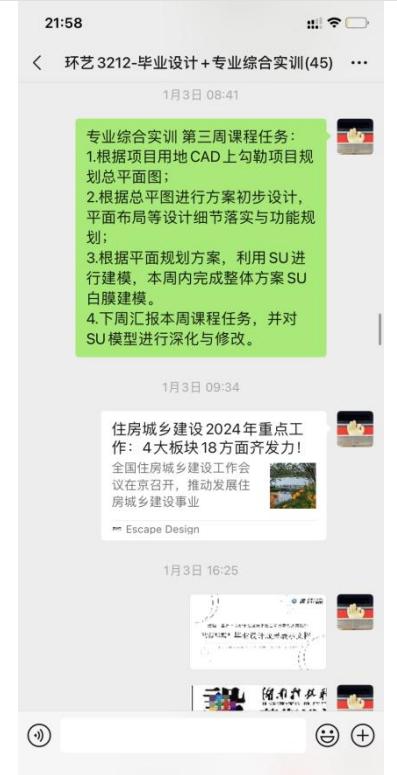
### (一) 选题指导阶段

1、2023年11月23日，小组集中选题



## (二) 任务下达阶段

### 1、2023年12月22日下发任务书

 <p>09:40 2024毕业设计(64) 1月17日 晚上20:12</p> <p>黎凤麟 2024毕业设计 (艺术设计学院).rar 920.9 KB 微信电脑版</p> <p>黎凤麟 各位老师，刚才我发的压缩包是2024届学生毕业设计的撰写规范，以及需要学生完成的毕业设计相关表格。</p> <p>黎凤麟 请各位指导老师及时查看。</p> <p>黎凤麟 [document image] 1月17日 晚上21:00</p> <p>王敏 收到 李虹皮具 收到</p>	 <p>21:58 环艺 3212-毕业设计+专业综合实训(45) 2023年12月27日 08:37</p> <p>黎凤麟 本周课程任务：1.地理位置分析（项目基地分析）：1地块现状；2 SWOT地理位置的优劣分析 3.具体地块分析 4.地块气候、高程</p> <p>二、项目数据统计分析：1.项目疑问（问题）罗列，分别用分析图（示意图）做出解决方案；2.人口、人流，人类聚集性分析（可以是问卷调查）柱状图、折线图；3.历史文脉分析；</p> <p>三、设计说明 四、景观节点分析（罗列与图示化分析） 五、平面与立面图</p> <p>贺锦涛 下午我在446 环艺 3212金真 好的 杨海峰 收到 杨睿 收到</p>
 <p>21:58 环艺 3212-毕业设计+专业综合实训(45) 1月3日 08:41</p> <p>黎凤麟 专业综合实训 第三周课程任务： 1.根据项目用地 CAD 上勾勒项目规划总平面图； 2.根据总平图进行方案初步设计，平面布局等设计细节落实与功能规划； 3.根据平面规划方案，利用 SU 进行建模，本周内完成整体方案 SU 白膜建模。 4.下周汇报本周课程任务，并对 SU 模型进行深化与修改。</p> <p>1月3日 09:34 住房城乡建设2024年重点工作：4大板块18方面齐发力！全国住房城乡建设工作会议在京召开，推动发展住房城乡建设事业</p> <p>1月3日 16:25 [document image]</p>	 <p>21:58 环艺 3212-毕业设计+专业综合实训(45) 2023年12月27日 11:54</p> <p>黎凤麟 2点左右再来</p> <p>环艺 3212金真 好的，收到 杨海峰 收到 杨睿 收到</p>

### (三) 过程指导阶段

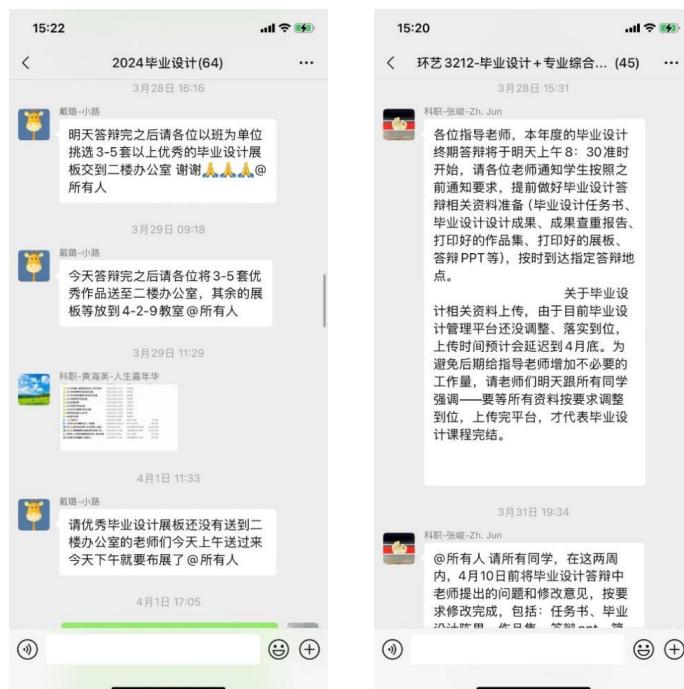
2023年12月-2024年3月指导学生完成毕业设计成果



### (四) 成果答辩阶段

1、2024年3月29日完成第一批学生答辩工作

#### (1) 答辩前通知学生



## 2、2024年5月10日完成第二批学生（因参加专升本考试，未参加第一批答辩） 答辩工作

附表：-----艺术设计学院2024届毕业设计（第二批）答辩安排表。

专业	答辩时间	答辩地点	答辩小组			往届补答辩学生
			组长	成员	延迟答辩学生	
室内艺术设计	5月10日下午3:10开始	4-2-3	蒋聘煌	黄胤程、肖伊琳	李晶晶、李泊毅、赵杰、卢奕、彭洋、陶羽昕	汤嘉乐、游骏豪、张蔚欣、艾贵雄、段佳欣、黎豪、龙洪利、肖璐、刘宇、李乐
环境艺术设计	5月10日下午3:10开始	6栋3楼会议室	黎凤林	谭陶然、张峻		叶汉
服装与服饰设计	5月10日下午3:10开始	6-6-26	吴玉红	余御玮、彭以	王菲瑶、罗欣语、刘子嫣、张雅知、雷英、李佳、孙飞越、向珍珍、李晓玲、王萧萧、谭鑫、李阳、徐紫薇、袁桂多、成梦奕、寻文静	欧露、漆原凌
数字媒体艺术设计	5月10日下午3:10开始	4-3-3	李洋	李阳、曹振慧	陶姿、李瑾瑶、陈颖、龙晴、吴红燕、肖馨睿、陈雅轩、孙英玲、吴锦秀、谌晶晶、潘辉	龚悦悦、王昊鹏、刘图铭、刘欣雨肖锐
广告、视觉传达设计	5月10日下午3:10开始	4-2-1	戴璐	夏慧中、李劲松	宾雯	龙莉萍、潘意雯
陶瓷设计与工艺	5月10日下午3:10开始	陶瓷实训室	伍麒麟	郑潇、陈鳌杰		史树苗

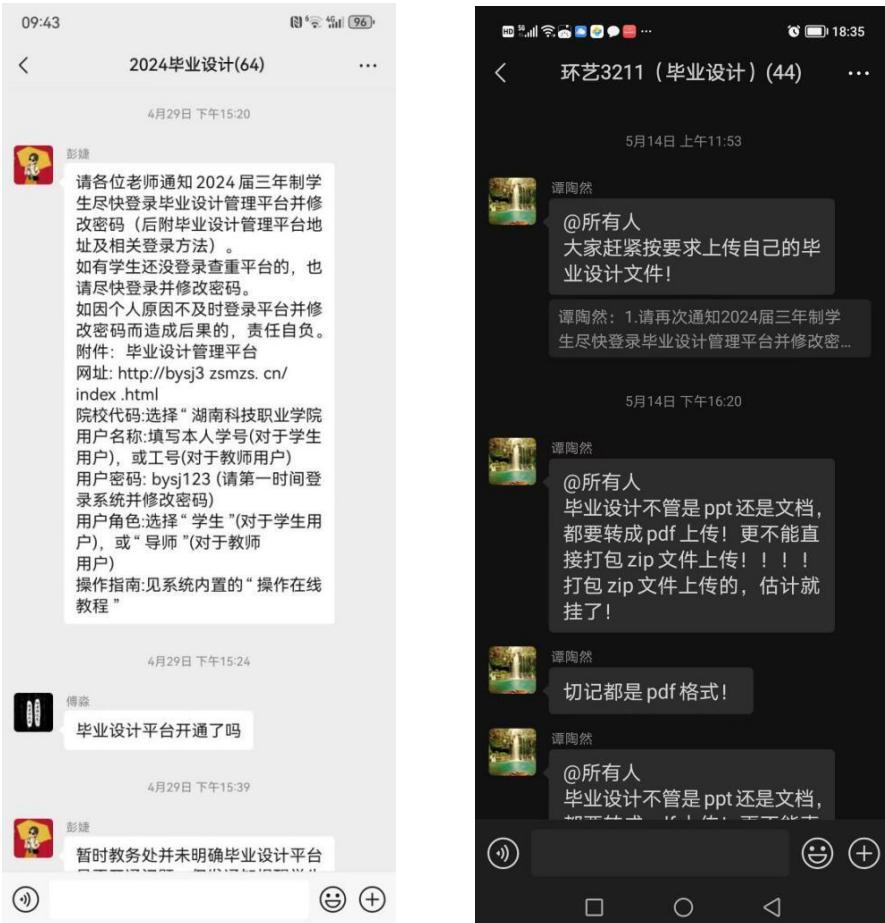
### （2）学生进行毕业设计答辩





## (五) 资料整理阶段

### (3) 学生上传毕业设计资料到毕业设计平台



2024毕业设计(64)

彭捷 请各位老师通知2024届三年制学生尽快登录毕业设计管理平台并修改密码（后附毕业设计管理平台地址及相关登录方法）。如有学生还没登录查重平台的，也请尽快登录并修改密码。如因个人原因不及时登录平台并修改密码而造成后果的，责任自负。附件：毕业设计管理平台网址：<http://bysj3.zsmzs.cn/index.html>院校代码:选择“湖南科技职业学院”用户名称:填写本人学号(对于学生用户)，或工号(对于教师用户)用户密码: bysj123 (请第一时间登录系统并修改密码)用户角色:选择“学生”(对于学生用户)，或“导师”(对于教师用户)操作指南:见系统内置的“操作在线教程”

4月29日 下午15:24

傅森 毕业设计平台开通了吗

4月29日 下午15:39

彭捷 暂时教务处并未明确毕业设计平台

环艺3211 (毕业设计) (44)

谭陶然 @所有人 大家赶紧按要求上传自己的毕业设计文件!

谭陶然: 1.请再次通知2024届三年制学生尽快登录毕业设计管理平台并修改密...

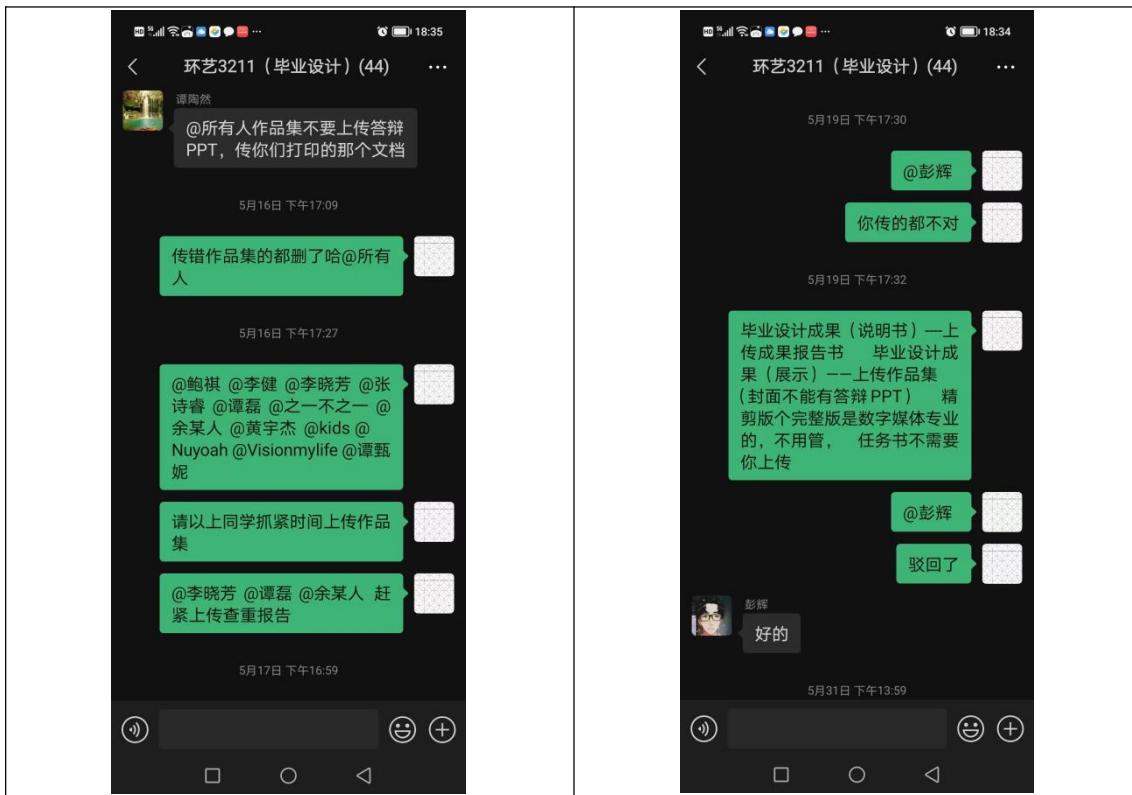
5月14日 上午11:53

谭陶然 @所有人 毕业设计不管是ppt还是文档，都要转成pdf上传！更不能直接打包zip文件上传！！！！打包zip文件上传的，估计就挂了！

谭陶然 切记都是pdf格式！

谭陶然 @所有人 毕业设计不管是ppt还是文档，都要转成pdf上传！更不能直接打包zip文件上传！！！！打包zip文件上传的，估计就挂了！

## (六) 质量监控阶段



## 二、毕业设计情况分析报告

### (一) 毕业生的基本情况

本届毕业设计共有 2 个班级 85 名毕业生参加，从整体上来说，本届毕业生专业素质较 2023 届要高，毕业生有较好团队协作精神，大部分毕业生对待毕业设计的热情较高；从专业水平来看，有部分同学思维比较敏捷，设计能力较强，创作欲望很强，专业水平较高，具有较好的创作实力。

### (二) 毕业设计准备工作

毕业设计是本学期的首要教学任务，在 2024 年 1 月环艺专业就开始组织教研室老师就毕业设计问题展开了相关的讨论和研究，组织几位毕业设计老师针对毕业设计教学的特点制定了毕业设计指导书并下发到毕业生手中。

### (三) 毕业设计选题和实习安排情况

本年度毕业设计环境艺术设计专业共安排了公共绿地、民宿、公园、屋顶花园、农场景观等课题（项目），学生选择课题后，均下达了毕业设计任务书，并对各类型的课题进行的解释与指导。同时，对毕业实习的进程和要求进行的安排和规范。

#### （四）毕业设计实施

毕业设计开始时，组织四位毕业设计指导教师组织毕业生完成了毕业设计课题申报。严格审查后下达毕业设计任务书。在毕业设计指导方面我们采取了集中辅导方法，通过毕业设计指导老师现场辅导、网上交流指导、电话指导等具体方式进行，并要求毕业生作好辅导记录，以便回去或课后根据记录对作品进行下一步的修改。

制定了毕业设计指导书，下发了毕业设计手册，完善的记录了毕业设计从任务下达到指导记录，最后到评价的完全过程。完成了大量毕业设计作品并以作品册、电子源文件形式归档，在毕业设计答辩时均采用项目承担人进行了 PPT 作品演示进行答辩汇报。

在完成毕业设计的基础上，在 4 月—5 月参加了“2024 届毕业设计作品展”，毕业设计展览期间学院领导多次亲临毕业设计展现场进行指导，听取老师同学的意见，为今后的毕业设计开展积累了经验。

#### （五）指导教师安排

为了保证毕业设计的正常进行，环境艺术专门选派了责任心强、专业水平较高、教学效果较好的老师做指导教师，并从企业聘请行业技术骨干参与到毕业设计中来。严格设计作品规范要求及程序，从选题、市场调研、方案草图、修改、定稿到编排的规范等方面都做了详细的规定。

#### （六）答辩情况

上学期放假前，安排本专业所有毕业生进行了中期答辩，集中检查了各项目组的工作进展情况，并对其中的问题提出了下一步整改措施。大部分同学认为中期答辩帮助他们理清了思路，同时还解决了一些问题，这对他们的毕业设计有很大的推动作用。

3 月 29 日进行了正式答辩，有了中期答辩的基础，各毕业生和项目组的成员表述能力有了明显的提高，对自己的毕业设计作品阐述得较为充分。

答辩评委严格为毕业设计把关，并对毕业设计作出了客观的评价。学生通过毕业设计的答辩，掌握了环境景观设计的基本方法和要求，学会了以企业要求来完成作品等基本技能，取得了良好的效果。

#### （七）不足之处和下一步工作计划

## 1、不足之处

### （1）毕业设计工作与就业工作的矛盾

由于毕业设计工作和就业工作是同时进行的所以在时间上造成了冲突，导致毕业设计工作在时间上受到很大的影响，有时毕业设计工作被隔三差五的打断。有些学生经常请假去异地面试、找工作、考公务员、到学校安排的实习单位实习或到自己的意向单位去实习等，这些就业的工作也是十分的紧迫，所以经常需要牺牲毕业设计的时间。

### （2）思想上不重视毕业设计工作

极少部分学生在思想上不重视毕业设计工作，认为毕业设计和答辩工作总是可以通过的，所以对毕业设计工作能拖则拖，遇到不懂的问题也是希望指导教师能够“自行”解决，不愿意独立思考问题、解决问题。

## 2、下一步工作计划

（1）合理安排时间，有计划地将学生就业面试和实习的时间有效的归纳到，毕业设计总体时间内，指导教师灵活、机动地利用一切时间进行多方面的辅导。

（2）加强日常学生思想工作教育，提高学生对毕业设计的认识，鼓励学生以工作或实习所做的项目引入到毕业设计中来，进一步做到接近实际。

（3）建议学院尽早解决相关设备，提高实训质量，解决毕业设计技术难题。

（4）将优秀毕业设计作品组织参加湖南省高校优秀毕业设计展、教指委举的2024年艺术设计优秀作品展、高校数字艺术作品大赛和教育部举办的大学生广告设计大赛。

总之，本年度毕业设计在全体同学和指导教师的相互配合下取得了一定的成绩，水平也得到了提高，对下一届毕业设计的正常开展奠定了良好的基础。