



湖南科技职业学院
HUNAN VOCATIONAL COLLEGE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

2024 届学生毕业设计 工作过程材料

二 级 学 院	人文与音乐学院
专 业 名 称	音乐表演
专 业 负 责 人	贺继

湖南科技职业学院教务处 制

2024 年 5 月

目 录

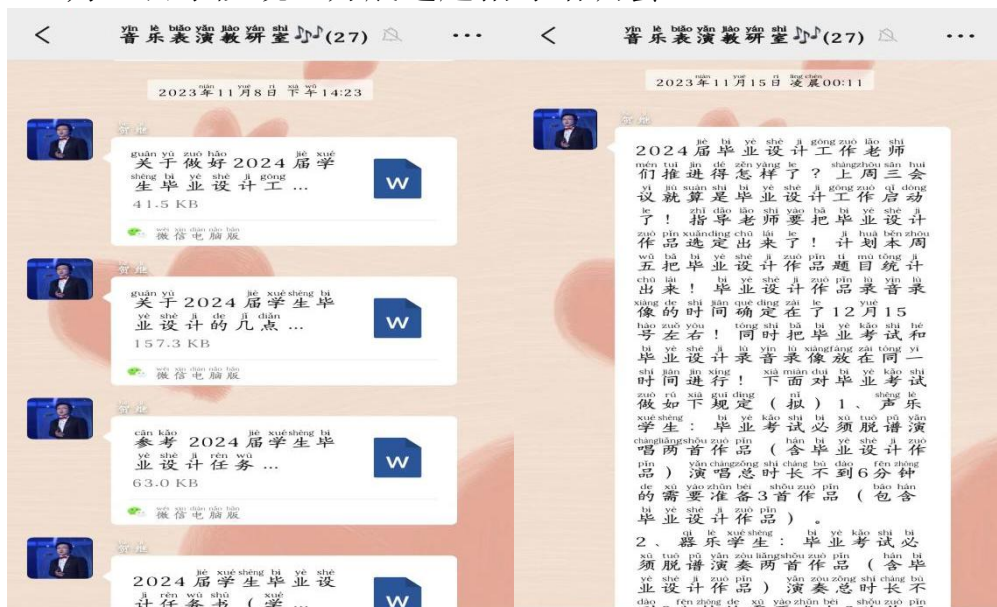
一、毕业设计过程材料	1
（一）选题指导阶段	1
（二）任务下达阶段	1
（三）过程指导阶段	2
（四）成果答辩阶段	3
（五）资料整理阶段	4
（六）质量监控阶段	4
二、毕业设计整体分析	5
（一） 过程总结	6
（二）选题分析	6
（三）成绩分析	6
（四） 存在的问题	6
（五）改进措施	7

一、毕业设计过程材料

学校于 2023 年 10 月 25 日下发毕业设计实施工作方案，我院按照学校要求下达毕业设计工作任务，本专业迅速开展毕业设计工作

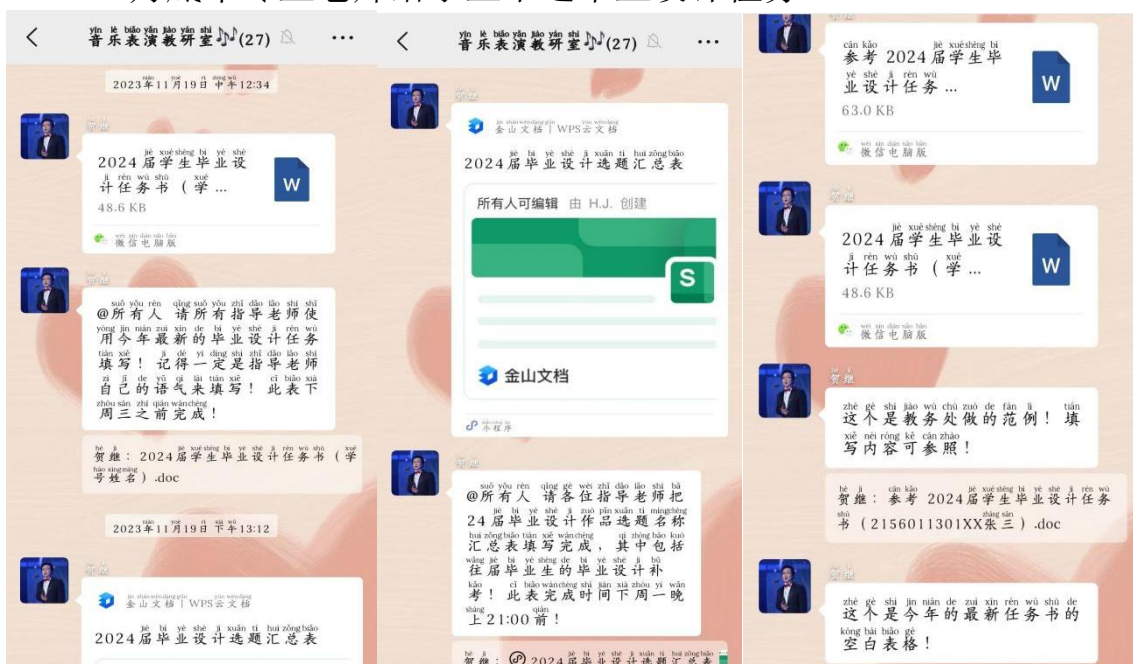
（一）选题指导阶段

11月8日学院统一开展选题指导培训会



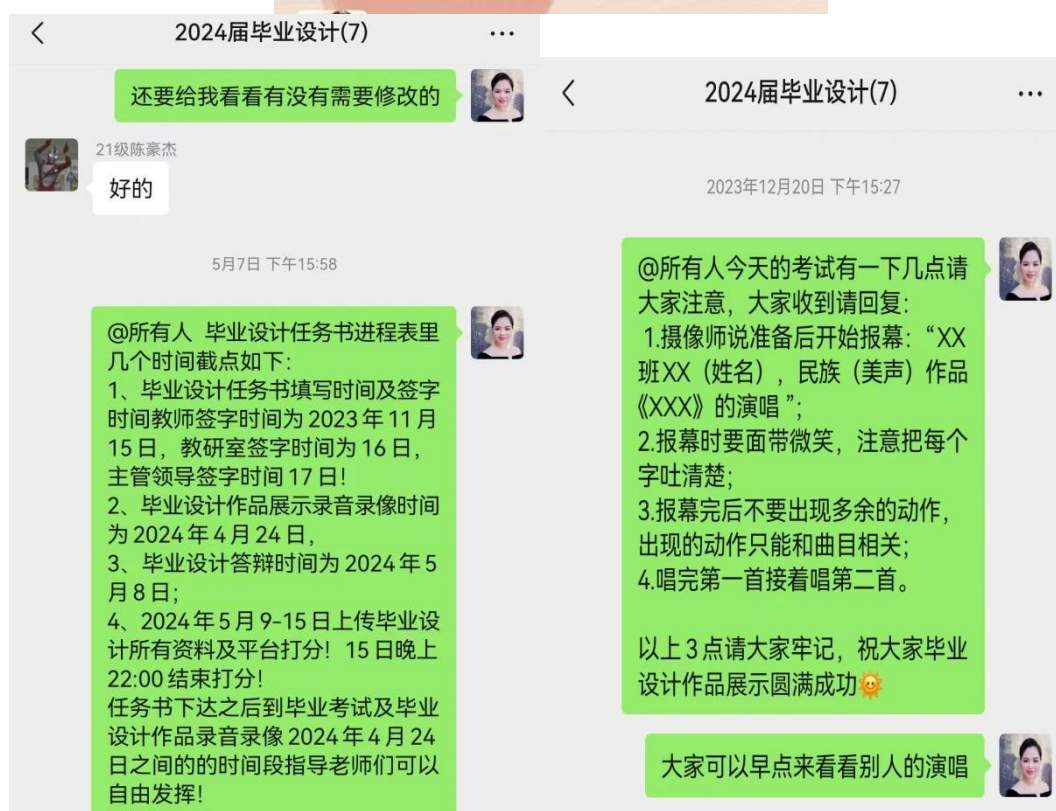
（二）任务下达阶段

11 月底本专业老师给学生下达毕业设计任务



(三) 过程指导阶段

2023 年 12 月—4 月指导学生完成毕业设计成果展示，并完成成果报告书初稿。



（四）成果答辩阶段

5月17日我院完成毕业设计答辩工作

答辩安排

明天答辩场地安排如下：

上午

图二：贺继、阳赛玉、常云云

下午

综八：孙睿佳、唐平波、张迎、胡少林

晚上

图二：马强、伍晋霞

图二：苏义力、凌绮、张馨尹、吴果

5-1：郑梦南





学号	姓名	班级	期末成绩	总成绩	成绩标志	说明
215502010201	熊沁	音乐表演3212	85	85	毕业	毕业设计成绩
215502010202	郭敬	音乐表演3212	88	88	毕业	毕业设计成绩
215502010203	于顺花	音乐表演3212	85	85	毕业	毕业设计成绩
215502010204	高佳羽	音乐表演3212	86	86	毕业	毕业设计成绩
215502010205	陈露杰	音乐表演3212	85	85	毕业	毕业设计成绩
215502010206	黄佳琦	音乐表演3212	86	86	毕业	毕业设计成绩
215502010207	申庆庆	音乐表演3212	84	84	毕业	毕业设计成绩
215502010208	谢雨融	音乐表演3212	87	87	毕业	毕业设计成绩
215502010209	邵宜斌	音乐表演3212	85	85	毕业	毕业设计成绩
215502010210	唐维	音乐表演3212	84	84	毕业	毕业设计成绩
215502010211	雷秀云	音乐表演3212	85	85	毕业	毕业设计成绩
215502010212	郑露露	音乐表演3212	88	88	毕业	毕业设计成绩
215502010213	杨佳旭	音乐表演3212	84	84	毕业	毕业设计成绩
215502010214	康依娜	音乐表演3212	86	86	毕业	毕业设计成绩
215502010215	田苗苗	音乐表演3212	87	87	毕业	毕业设计成绩
215502010216	廖点	音乐表演3212	88	88	毕业	毕业设计成绩
215502010217	李芳	音乐表演3212	80	80	毕业	毕业设计成绩
215502010218	向桂英	音乐表演3212	83	83	毕业	毕业设计成绩
215502010219	李莉	音乐表演3212	87	87	毕业	毕业设计成绩
215502010220	董莲芳	音乐表演3212	85	85	毕业	毕业设计成绩
215502010221	梁娜	音乐表演3212	52	92	毕业	毕业设计成绩
215502010222	邓燕娜	音乐表演3212	86	86	毕业	毕业设计成绩
215502010223	华芳	音乐表演3212	90	90	毕业	毕业设计成绩
215502010224	曹文秀	音乐表演3212	90	90	毕业	毕业设计成绩
215502010225	程海霞	音乐表演3212	82	82	毕业	毕业设计成绩
215502010226	秦泽露	音乐表演3212	80	80	毕业	毕业设计成绩
215502010227	阮丽娜	音乐表演3212	87	87	毕业	毕业设计成绩
215502010228	廖雪仪	音乐表演3212	80	80	毕业	毕业设计成绩
215502010229	肖娜佳	音乐表演3212	87	87	毕业	毕业设计成绩
215502010230	杨陈玉	音乐表演3212	84	84	毕业	毕业设计成绩
215502010231	彭海萍	音乐表演3212	86	86	毕业	毕业设计成绩
215502010232	张佳琪	音乐表演3192	70	70	毕业	毕业设计成绩

(五) 资料整理阶段

2024 年 3 月老师登录系统操作空间，本专业汇总操作过程中的问题上
报学院

5月6日 上午10:22

@所有人 毕业设计成绩本月15号就要求在毕业设计平台上打分了，要求所有指导老师务必在本周内把毕业生的各项需要上传的文字资料检查到位，并要求学生查重合格要求后上传毕业设计平台！收到请回复：收到！

5月6日 上午10:28

查重步骤.pdf
582.3 KB

微信电脑版

5月15日 下午15:31

老师们，目前可以登录在线文档录入毕业设计成绩，只需在期末成绩栏填写分数，并认真核对。请在本周五下班前完成

【金山文档|WPS云文档】音表3211毕业设计成绩明细表
<https://kdocs.cn/l/ciaYU93FJz2>

【金山文档|WPS云文档】音表3212毕业设计成绩明细表
<https://kdocs.cn/l/cq3BwuwGP8k5>

4月29日 上午09:19

请通知2024届三年制学生尽快登录毕业设计管理平台并修改密码。
如有学生还没登录查重平台的，也请尽快登录并修改密码。
如因个人原因不及时登录平台并修改密码而造成后果的，责任自负。@所有人

5月9日 上午10:33

因为毕业审核及毕业手续办理需要时间，所以需要5月中旬完成所有成绩的录入。
如有学生不按照规定继续提交顶岗实习周报月报总结的，实习指导老师可以上报名单到二级学院，二级学院汇总后报给教务处撤销其成绩。

2024届学生顶岗实习、毕业设计成绩录入截止时间也是5月15日23:00。

5月15日以后，继续完善毕业设计，继续填报顶岗实习周报月报总结。

(六) 质量监控阶段

(1) 2024 年 6 月初学校组织开展毕业设计抽查



(2) 2024 年 7 月学院开展毕业设计普查工作

人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3213	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/6f880a805c074d338180d446b19b7bc	张慧尹	成果说明书：班级名称不全，缺少企业指导教师，目录与实际页码不符，参考文献需另起一页。
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/41b933dc0b9f4a76b2e2233c33489667	张慧尹	任务书：打不开 成果说明书：封面无标题，缺少企业指导教师，签名无日期，目录乱码 查重报告：没有显示查重率
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/7ee27f2b212f4983adb7698acf1f3566	张慧尹	任务书：打不开 成果说明书：封面有红字，班级名称不全，无企业指导教师，目录乱码，正文红色字，格式与字体不统一，参考文献需另起一页 查重报告：无法下载打开
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/907cc70b31ee4a83af678bc4f0ff1785	张慧尹	任务书：打不开 成果说明书：封面标题错误，无企业指导教师，毕业设计过无“程”字，1.2后空格太多
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/ab8082fab0894191b13206f22472700	肖竹雅	说明书（上传了2份）：1. 专业班级写的“音乐”，老师少写了企业教师；2. 目录有格式错误的乱码；3. 正文的格式有细微的问题；3. 参考文献没有另起一页。
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/91e7a85e8e5b4f36933165b5c11a0ed	肖竹雅	说明书：1. 首页没有标题名称、专业班级写的“音乐”，老师少写了企业教师；2. 目录有格式错误的乱码；3. 正文的格式有细微的问题。
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/cbc5b34c7c3544a39cd8c9a99495776	肖竹雅	说明书：1. 专业班级写的“音乐”，老师少写了企业教师；2. 正文的格式有细微的问题；3. 参考文献没有另起一页。
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/17b77d4cc0904583a52c049fc4ff447	肖竹雅	说明书：1. 首页标题名称格式不一致、专业班级写的“音乐”，老师少写了企业教师；2. 正文的格式有细微的问题。还有少字的问题“毕业设计实施过”没有“程”字。
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/aa71bb9ac97141c18662f3a824ec7c03	肖竹雅	说明书：1. 首页标题名称格式不一致、专业班级写的“音乐”，老师少写了企业教师，老师名字写错；2. 说明没写日期；3. 目录有格式错误的乱码；4. 正文的格式有细微的问题。还有少字的问题“毕业设计实施过”没有“程”字。5. 参考文献没有另起一页。
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/34923a3b06f241c4b91082507dcb352c	肖竹雅	除了任务书以外，其他三个没有直接显示要点击下载、打不开
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/2757c1f244ae18db0b6534cf9b86	肖竹雅	说明书：1. 首页老师少写了企业教师，2. 正文的格式有细微的问题。还有少字的问题“毕业设计实施过”没有“程”字。3. 参考文献有错误
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/9440a5c468754d59898421ea4481cab	肖竹雅	除了任务书以外，其他三个没有直接显示要点击下载、打不开（查重报告是个截图）
人文与音乐学院	张佳佳	音乐表演 3214	音乐表演	张佳佳	参赛作品《樱花秋月何时了》的演奏	http://byjsj.zsmz.cn/visitor/12304/98c319e5c8a64994abcc672780ab8124	肖竹雅	说明书：1. 老师少写了企业教师，2. 正文格式出现了几种，行距都不对。

二、毕业设计整体分析

本次 2024 届音乐表演专业毕业班 4 个，毕业生 125 人，毕业设计 123 人合格，2 人不合格。音乐表演专业毕业设计涵盖了毕业设计任务书、毕业设计成果报告书和毕业设计成果展示视频的录制。在整个过程中，学生们积极投入，从确定选题、老师下达任务书，到精心设计方案，再到实际实施作品展示并录制视频。指导教师们也全程给予指导和反馈，确保毕业设

计的顺利进行。通过毕业设计的整个过程，学生们将三年的所学所长综合运用到作品的舞台实际演绎中，提升了学生的舞台调度策划和综合能力。

（一）过程总结

从 2023 年 11 月——2024 年 5 月，整个毕业设计实施过程中，指导教师与学生密切配合，从选定选题到按步骤实施作品设计，再到作品展示与毕业设计答辩，到最后的材料撰写与修订，所有出现的问题都能得到及时的解决，大部分学生参与性积极，对于指导教师提出的意见都能及时的得到改善。然而也有部分学生因为实习、专升本等问题，配合度不够高，需要教师平时多训练学生的时间观念和安排。

（二）选题分析

选题方面，学生们的设计主要涵盖了流行声乐、美声、民族、器乐、钢琴、舞蹈六大领域，具有一定的多样性。许多选曲更有新意，紧跟时代潮流的发展，例如，流行声乐新音乐剧选段作品的选用，流行作品美声演绎的结合，声乐作品器乐演绎的创新表演。然而也有部分选题存在过于老旧，缺乏创新性，需要在指导教师的帮助下进一步聚焦和优化。

（三）成绩分析

从成绩分布来看，98%的学生都取得了 70 分及以上的较好成绩。优秀的毕业设计在作品展示的创新性、舞台演绎的综合性、作品深层含义的理解与表现等方面表现突出。中等成绩的毕业设计在各个方面基本达到要求，但在作品展示的稳定性及细节设计等方面还有提升的空间。少数成绩不理想的毕业设计主要存在毕业设计实施过程配合度不高、对作品的表现不到位、等问题。

（四）存在的问题

- 1、毕业设计各项材料选题名称不一致，书写不完整；各项资料未上传完成，有缺项情况；材料中字体、排版问题。
- 2、任务书版本有问题，没有按照今年最新模板填写，任务书预期成果描述不准确，不具体。

3、说明书中出现“论文”、“笔者”等字眼；其中选题目的、设计过程、体会与感想等标题下的内容不同程度的与标题不符，文字表述口语化；格式欠规范等。

4、毕业设计成果（展示）视频未上传，或存在质量较差，表演者着装过于简单，伴奏音量偏小，没有严格按照视频拍摄的要求去录制。

5、查重报告中重复率比例超过 20%；查重报告上传不是选用简洁版。

（五）改进措施

（1）加强对毕业生的《毕业设计》课程的教学质量，在一二年级的学习过程中提高学生对舞台表演各门课程相关性的练习，确保活动设计的适宜性。

（2）通过见习、实习和实践教学等方式，提高学生的组织能力和应变能力，让学生在实践中不断积累经验。

（3）由指导教师导师对指导教师和学生进行视频录制技术培训，提高指导教师和学生的视频制作水平，确保视频质量。

（4）提高学生对毕业设计的重视程度，严格要求学生认真完成毕业设计任务。

总之，本次音乐表演专业毕业设计整体情况良好，但也存在一些问题。通过对这些问题的分析和总结，我们将采取相应的改进措施，不断提高毕业设计的质量和水平，为培养优秀的音乐表演专业人才奠定坚实的基础。