



# 2024 届学生毕业设计

## 工作过程材料

二级学院 人文与音乐学院

专业名称 音乐表演

专业负责人 贺继

湖南科技职业学院教务处 制  
2024 年 5 月

# 目 录

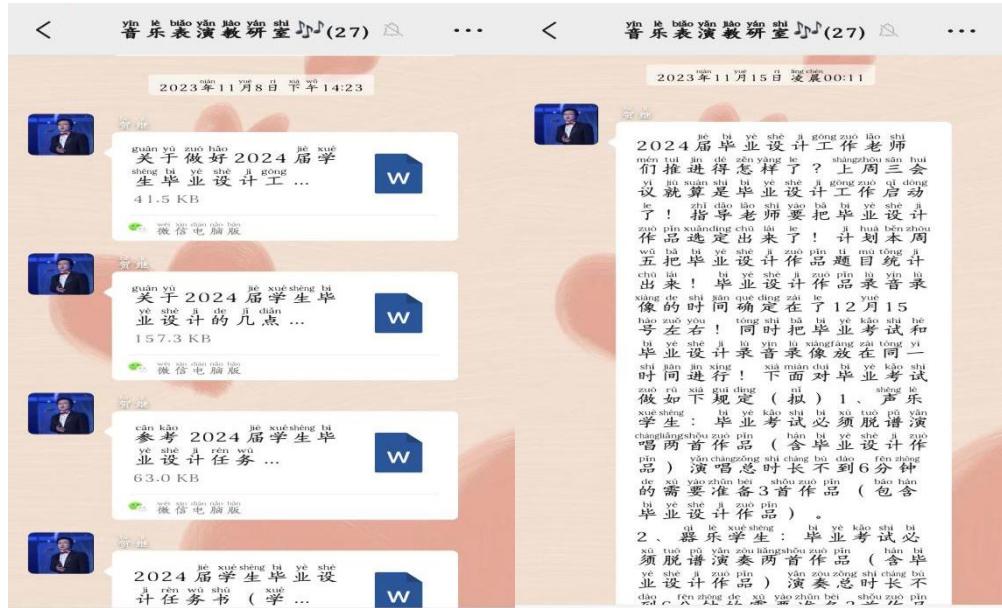
一、毕业设计过程材料 .....	1
(一) 选题指导阶段 .....	1
(二) 任务下达阶段 .....	1
(三) 过程指导阶段 .....	2
(四) 成果答辩阶段 .....	3
(五) 资料整理阶段 .....	4
(六) 质量监控阶段 .....	4
二、毕业设计整体分析 .....	5
(一) 过程总结 .....	6
(二) 选题分析 .....	6
(三) 成绩分析 .....	6
(四) 存在的问题 .....	6
(五) 改进措施 .....	7

# 一、毕业设计过程材料

学校于2023年10月25日下发毕业设计实施方案，我院按照学校要求下达毕业设计工作任务，本专业迅速开展毕业设计工作

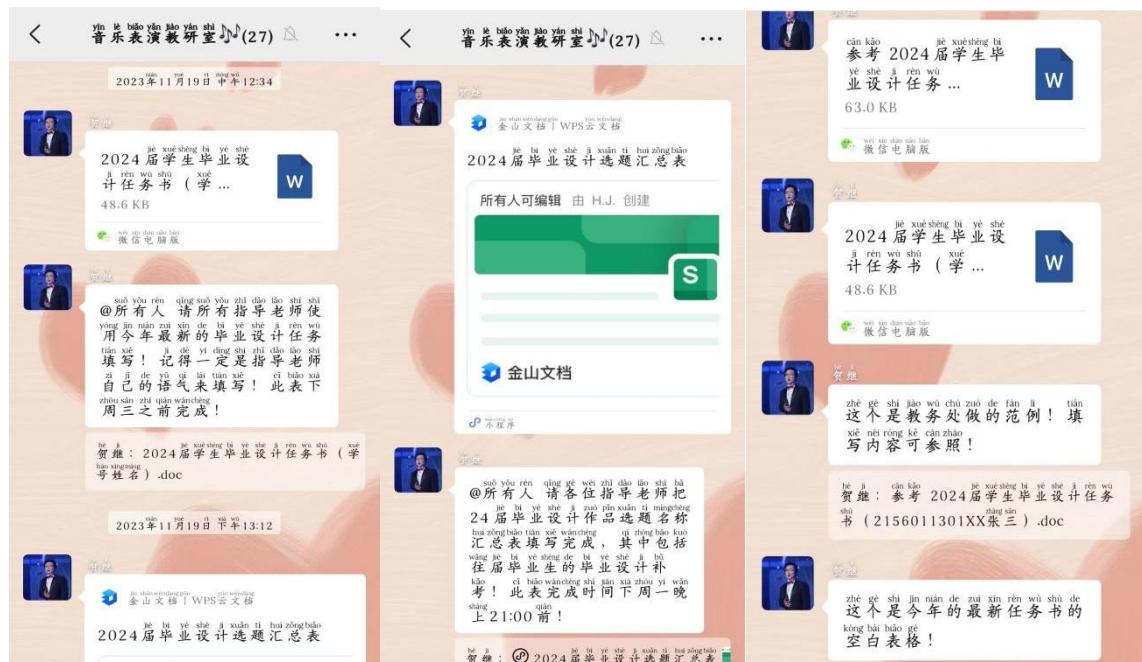
## （一）选题指导阶段

11月8日学院统一开展选题指导培训会



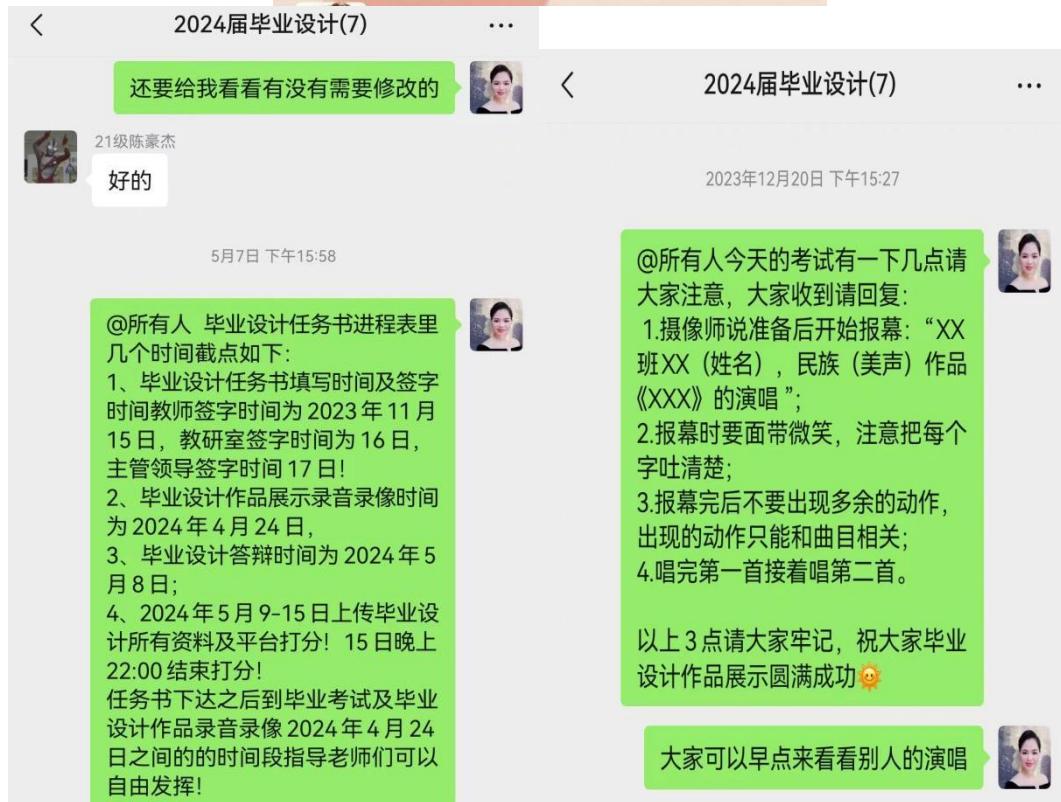
## （二）任务下达阶段

11月底本专业老师给学生下达毕业设计任务



### (三) 过程指导阶段

2023年12月—4月指导学生完成毕业设计成果展示，并完成成果报告书初稿。



## (四) 成果答辩阶段

5月17日我院完成毕业设计答辩工作



当前成绩录入方式：期末成绩 100%						
学号	姓名	班级	期末成绩	总成绩	成绩标志	说明
215502010201	贺继	音乐表演3212	85	85	毕业设计成绩	
215502010202	贺继	音乐表演3212	88	88	毕业设计成绩	
215502010203	阳赛玉	音乐表演3212	85	85	毕业设计成绩	
215502010204	常云	音乐表演3212	85	85	毕业设计成绩	
215502010205	孙睿佳	音乐表演3212	86	86	毕业设计成绩	
215502010206	唐平波	音乐表演3212	85	85	毕业设计成绩	
215502010207	张迦	音乐表演3212	86	86	毕业设计成绩	
215502010208	胡少林	音乐表演3212	84	84	毕业设计成绩	
215502010209	郑梦南	音乐表演3212	85	85	毕业设计成绩	
215502010210	谢雨璇	音乐表演3212	84	84	毕业设计成绩	
215502010211	康维	音乐表演3212	85	85	毕业设计成绩	
215502010212	雷秀云	音乐表演3212	88	88	毕业设计成绩	
215502010213	郑梦南	音乐表演3212	84	84	毕业设计成绩	
215502010214	杨佳婧	音乐表演3212	86	86	毕业设计成绩	
215502010215	吴果	音乐表演3212	87	87	毕业设计成绩	
215502010216	田晓苗	音乐表演3212	88	88	毕业设计成绩	
215502010217	凌绮	音乐表演3212	80	80	毕业设计成绩	
215502010218	李芳	音乐表演3212	83	83	毕业设计成绩	
215502010219	向桂英	音乐表演3212	83	83	毕业设计成绩	
215502010220	李莉	音乐表演3212	87	87	毕业设计成绩	
215502010221	董莲芳	音乐表演3212	85	85	毕业设计成绩	
215502010222	梁婷	音乐表演3212	92	92	毕业设计成绩	
215502010223	邓南静	音乐表演3212	85	85	毕业设计成绩	
215502010224	华东	音乐表演3212	0	0	毕业设计成绩	
215502010225	曹文涛	音乐表演3212	90	90	毕业设计成绩	
215502010226	段海誉	音乐表演3212	82	82	毕业设计成绩	
215502010227	秦谋强	音乐表演3212	80	80	毕业设计成绩	
215502010228	阮丽娜	音乐表演3212	87	87	毕业设计成绩	
215502010229	唐雪仪	音乐表演3212	80	80	毕业设计成绩	
215502010230	肖娜佳	音乐表演3212	87	87	毕业设计成绩	
215502010231	杨陈玉	音乐表演3212	84	84	毕业设计成绩	
215502010232	彭海洋	音乐表演3212	86	86	毕业设计成绩	
163001020003	张佳丽	音乐表演3192	70	70	毕业设计成绩	

学号	姓名	班级	期末成绩	总成绩	成绩标志	说明
206502019335	王子娟	音乐表演3211	86	86	毕业设计成绩	
215502010101	贺继	音乐表演3211	85	85	毕业设计成绩	
215502010103	周佳鑫	音乐表演3211	84	84	毕业设计成绩	
215502010104	苏宇	音乐表演3211	94	94	毕业设计成绩	
215502010105	胡金玉	音乐表演3211	84	84	毕业设计成绩	
215502010106	胡金玉	音乐表演3211	86	86	毕业设计成绩	
215502010107	何静娴	音乐表演3211	86	86	毕业设计成绩	
215502010108	李晓霞	音乐表演3211	89	89	毕业设计成绩	
215502010109	王雅慧	音乐表演3211	90	90	毕业设计成绩	
215502010110	王雅慧	音乐表演3211	86	86	毕业设计成绩	
215502010111	陈依馨	音乐表演3211	84	84	毕业设计成绩	
215502010112	刘珈岑	音乐表演3211	90	90	毕业设计成绩	
215502010113	康艺花	音乐表演3211	89	89	毕业设计成绩	
215502010114	宋健桦	音乐表演3211	81	81	毕业设计成绩	
215502010115	郭男	音乐表演3211	89	89	毕业设计成绩	
215502010116	曹颖杰	音乐表演3211	85	85	毕业设计成绩	
215502010117	吴晓	音乐表演3211	88	88	毕业设计成绩	
215502010118	吴晓	音乐表演3211	89	89	毕业设计成绩	
215502010119	廖斯雨	音乐表演3211	85	85	毕业设计成绩	
215502010120	章甜甜	音乐表演3211	82	82	毕业设计成绩	
215502010121	米佳	音乐表演3211	85	85	毕业设计成绩	
215502010122	刘笛	音乐表演3211	89	89	毕业设计成绩	
215502010123	文思涵	音乐表演3211	86	86	毕业设计成绩	
215502010124	黄文真	音乐表演3211	93	93	毕业设计成绩	
215502010125	黄文真	音乐表演3211	88	88	毕业设计成绩	
215502010126	黄静	音乐表演3211	85	85	毕业设计成绩	
215502010127	易阳	音乐表演3211	88	88	毕业设计成绩	
215502010128	杨静	音乐表演3211	85	85	毕业设计成绩	
215502010129	杨静	音乐表演3211	85	85	毕业设计成绩	
206502193232	李晨	音乐表演3203	82	82	毕业设计成绩	
206502193231	段佳俊	音乐表演3203	88	88	毕业设计成绩	
193005010006	田晓龙	音乐表演3192	80	80	毕业设计成绩	

## (五) 资料整理阶段

2024年3月老师登录系统操作空间，本专业汇总操作过程中的问题上报学院



## (六) 质量监控阶段

(1) 2024年6月初学校组织开展毕业设计抽查



(2) 2024年7月学院开展毕业设计普查工作

人文与音乐学系	龙怡生	音乐表演	3213	音乐表演	曾云丽	声乐作品《春华秋月何时了》的演唱	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/f860a805c07d43d38180d6446fb19b7/b7bc">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/f860a805c07d43d38180d6446fb19b7/b7bc</a>	张馨尹	成果说明书：班级名称不全，缺少企业指导教师，目录与实际页码不符，参考文献需另起一页。
人文与音乐学系	彭渺	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	中阮作品《漓江红》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/f41b933dc0b9f47eb2e2233c33489067">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/f41b933dc0b9f47eb2e2233c33489067</a>	张馨尹	成果说明书：封面无标题，缺少企业指导教师，签名无日期， <b>私自乱码</b> ，被老师扣分，扣留报告。
人文与音乐学系	石晓帆	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	长笛作品《匈牙利田园曲》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/7ee27f2b12f4983adb7689acf1f3566">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/7ee27f2b12f4983adb7689acf1f3566</a>	张馨尹	成果说明书：封面有红字，班级名称不全，无企业指导教师， <b>私自乱码</b> ， <b>红色文字</b> ，格式与字数不统一，参考文献需另起一页。 重查报告：无法下载 打开
人文与音乐学系	张璐璐	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	长笛作品《俄罗斯圆舞曲》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/907cc70b31ee4c53af678bc4f0f1ff785">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/907cc70b31ee4c53af678bc4f0f1ff785</a>	张馨尹	任务书：打不开 成果说明书：封面上打错，无企业指导教师，毕业设计过“程”字，1.2后空格太多
人文与音乐学系	廖建琪	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	古筝作品《唐诗二》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/ab802b08b094191b813208722472700">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/ab802b08b094191b813208722472700</a>	肖肖雅	说明书：1.上作了修改：1.企业班级写的“音乐”， <b>老师少写了企业教师</b> ；2. <b>目录有格式错误的乱码</b> ：3. 正式的格式有细微的问题。 <b>3.参考文件没有另起一页。</b>
人文与音乐学系	白伟伟	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	古筝作品《梦蝶》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/91e7a65e805d403b39331656be6c11a0ad">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/91e7a65e805d403b39331656be6c11a0ad</a>	肖肖雅	说明书：1. <b>首页没有选取名称</b> 、 <b>专业班级写的“音乐”</b> ， <b>老师少写了企业教师</b> ；1. <b>目录有格式错误的乱码</b> ：3. 正式的格式有细微的问题。
人文与音乐学系	彭俊浩	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	古筝作品《西湖主题畅想曲》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/cb5b347c3d3544a930c0b8a94919577d">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/cb5b347c3d3544a930c0b8a94919577d</a>	肖肖雅	说明书：1. 专业班级写的“音乐”， <b>老师少写了企业教师</b> ；2. 正式的格式有细微的问题。 <b>3.参考文件没有另起一页。</b>
人文与音乐学系	董颖	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	古筝作品《蝶恋花》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/17b7d4cc0904583a52cd49ffcff447">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/17b7d4cc0904583a52cd49ffcff447</a>	肖肖雅	说明书：1. <b>首页全部名称不一致</b> 、 <b>企业班级写的“音乐”</b> ， <b>老师少写了企业教师</b> ；1. 正式的格式有细微的问题。 <b>还有少字的问题</b> <b>毕业设计实施</b> “没有” <b>没有”</b> <b>字</b> 。参考文件没有另起一页。
人文与音乐学系	余新娇	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	中阮作品《云南回忆第三乐章》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/aa71bd8c97141c18652f3a824ec7e03">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/aa71bd8c97141c18652f3a824ec7e03</a>	肖肖雅	说明书：1. <b>首页全部名称不一致</b> 、 <b>专业班级写的“音乐”</b> ， <b>老师少写了企业教师</b> 。 <b>老师名字写错了</b> ；2. <b>声明没写明白</b> ；3. <b>目录有格式错误的乱码</b> ：4. 正式的格式有细微的问题。 <b>还有少字的问题</b> <b>毕业设计实施</b> “没有” <b>没有”</b> <b>字</b> 。参考文件没有另起一页。
人文与音乐学系	李如熙	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	中阮作品《剑舞》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/34923a8b062f241c9b1062507dcbb382c">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/34923a8b062f241c9b1062507dcbb382c</a>	肖肖雅	除了参考书以外，其他三个 <b>没有直接显示要点击下载、打不开</b>
人文与音乐学系	陶佳瑶	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	中阮作品《幽兰的歌》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/27157cf212f41e4a18d9b096534d9826">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/27157cf212f41e4a18d9b096534d9826</a>	肖肖雅	说明书：1. <b>首页老师少写了企业教师</b> ，2. 正式的格式有细微的问题。 <b>还有少字的问题</b> <b>毕业设计实施</b> “没有” <b>没有”</b> <b>字</b> 。参考文献有误
人文与音乐学系	江丹	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	古筝作品《山丹丹花开红艳艳》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/944005468754d95989021ea4401cab">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/944005468754d95989021ea4401cab</a>	肖肖雅	除了参考书以外，其他三个 <b>没有直接显示要点击下载、打不开</b> <b>（重查报告是假图）</b>
人文与音乐学系	张巧莎	音乐表演	3214	音乐表演	张迤	长笛作品《渔舟唱晚》的演奏	<a href="http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/90c319c58a4994abc0727880b8124">http://sys3.zsmzs.cn/visitor/12304/90c319c58a4994abc0727880b8124</a>	肖肖雅	说明书：1. <b>老师少写了企业教师</b> ，2. 正文格式出现了几种，行距都不对。

## 二、毕业设计整体分析

本次 2024 届音乐表演专业毕业班 4 个，毕业生 125 人，毕业设计 123 人合格，2 人不合格。音乐表演专业毕业设计涵盖了毕业设计任务书、毕业设计成果报告书和毕业设计成果展示视频的录制。在整个过程中，学生们积极投入，从确定选题、老师下达任务书，到精心设计方案，再到实际实施作品展示并录制视频。指导教师们也全程给予指导和反馈，确保毕业设

计的顺利进行。通过毕业设计的整个过程，学生们将三年的所学所长综合运用到作品的舞台实际演绎中，提升了学生的舞台调度策划和综合能力。

### （一）过程总结

从 2023 年 11 月——2024 年 5 月，整个毕业设计实施过程中，指导教师与学生密切配合，从选定选题到按步骤实施作品设计，再到作品展示与毕业设计答辩，到最后的材料撰写与修订，所有出现的问题都能得到及时的解决，大部分学生参与性积极，对于指导教师提出的意见都能及时的得到改善。然而也有部分学生因为实习、专升本等问题，配合度不够高，需要教师平时多训练学生的时间观念和安排。

### （二）选题分析

选题方面，学生们的设计主要涵盖了流行声乐、美声、民族、器乐、钢琴、舞蹈六大领域，具有一定的多样性。许多选曲更有新意，紧跟时代潮流的发展，例如，流行声乐新音乐剧选段作品的选用，流行作品美声演绎的结合，声乐作品器乐演绎的创新表演。然而也有部分选题存在过于老旧，缺乏创新性，需要在指导教师的帮助下进一步聚焦和优化。

### （三）成绩分析

从成绩分布来看，98%的学生都取得了 70 分及以上的较好成绩。优秀的毕业设计在作品展示的创新性、舞台演绎的综合性、作品深层含义的理解与表现等方面表现突出。中等成绩的毕业设计在各个方面基本达到要求，但在作品展示的稳定性及细节设计等方面还有提升的空间。少数成绩不理想的毕业设计主要存在毕业设计实施过程配合度不高、对作品的表现不到位、等问题。

### （四）存在的问题

1、毕业设计各项材料选题名称不一致，书写不完整；各项资料未上传完成，有缺项情况；材料中字体、排版问题。

2、任务书版本有问题，没有按照今年最新模板填写，任务书预期成果描述不准确，不具体。

3、说明书中出现“论文”、“笔者”等字眼；其中选题目的、设计过程、体会与感想等标题下的内容有不同程度的与标题不符，文字表述口语化；格式欠规范等。

4、毕业设计成果（展示）视频未上传，或存在质量较差，表演者着装过于简单，伴奏音量偏小，没有严格按照视频拍摄的要求去录制。

5、查重报告中重复率比例超过 20%；查重报告上传不是选用简洁版。

## （五）改进措施

（1）加强对毕业生的《毕业设计》课程的教学质量，在一二年级的学习过程中提高学生对舞台表演各门课程相关性的练习，确保活动设计的适宜性。

（2）通过见习、实习和实践教学等方式，提高学生的组织能力和应变能力，让学生在实践中不断积累经验。

（3）由指导教师导师对指导教师和学生进行视频录制技术培训，提高指导教师和学生的视频制作水平，确保视频质量。

（4）提高学生对毕业设计的重视程度，严格要求学生认真完成毕业设计任务。

总之，本次音乐表演专业毕业设计整体情况良好，但也存在一些问题。通过对这些问题的分析和总结，我们将采取相应的改进措施，不断提高毕业设计的质量和水平，为培养优秀的音乐表演专业人才奠定坚实的基础。